

Hansen, Henrik Asor

f. i Mandal 1862 † 1929

Asor Hansen avbrøt sin utdannelse som sjøoffiser, antakelig til fortvilelse for sin far som var sjøkaptein. Asor ville bli maler og flyttet i 1898 til Bergen hvor han drev malerskole i mange år. Han var utdannet ved Zahrtmanns malerskole i Kjøbenhavn, hvor han vokste opp. Mange kjente kunstnere var elever hos Asor Hansen bl.a. Bernt Tunold, Sophus Madsen, Mons Breidvik, Leon Urdal, Gabriel Dahl og Nils Krantz. Asor Hansen er mest kjent for sine landskaper, særlig fra Setesdalen hvor han bodde hver sommer og senere store deler av året.

Var bl.a. styreformann i Bergens Kunstforening i årene 1905–1910, og har æren for at Bergen fikk en rekke interessante utstillinger av unge fremadstormende malere som Thorvald Erichsen i 1907, deretter Nikolai Astrup og Edvard Munch i årene etter. På alle disse utstillingene gjorde samleren Rasmus Meyer kjøp til sin samling. Meyer døde i 1916. Repr. i BB/BKM m.m.



Asor Hansen interrupted his education as a naval officer to become a painter, probably to the dismay of his father who was a sea captain. In 1898 he moved to Bergen, and later attended Zahrtmann's art school in Copenhagen. When he returned to Bergen he founded his own painting school. Many of his students became well-known artists, including Bernt Tunold, Sophus Madsen, Mons Breidvik, Leon Urdal, Gabriel Dahl and Nils Krantz.

Hansen is best known for his landscapes, especially from Setesdalen where he stayed every summer, and later most of the year.

He was Chairman of the Bergen Art Society and it is to his credit that Bergen received interesting exhibitions of aspiring young painters such as Thorvald Erichsen, Nikolai Astrup and Edvard Munch. From these exhibitions the collector Rasmus Meyer purchased many paintings. The Rasmus Meyer Collection (KODE 4) contains one of the world's most famous Munch collections. Hansen is represented in BB/BKM.



Asor Hansen interrompit ses études d'officier de marine, probablement au grand souci de son père qui était capitaine de marine. Asor voulait être peintre et déménagea en 1898 pour Bergen, où il tint une école de peinture pendant de nombreuses années. Il étudia à l'école d'art Zahrtmann à Copenhague, où il avait grandi. Beaucoup de futurs artistes célèbres étaient des étudiants chez Asor Hansen, par exemple Bernt Tunold, Sophus Madsen, Mons Breidvik, Leon Urdal, Gabriel Dahl et Nils Krantz. Comme peintre, il est surtout connu pour ses paysages, surtout à Setesdalen, où il séjournait chaque été.

Il était Président de la Société d'Art de Bergen dans les années 1905–1910, une époque pendant laquelle il organisa un certain nombre d'expositions intéressantes, présentant de jeunes peintres d'avenir comme Thorvald Erichsen en 1907, puis Nikolai Astrup et Edvard Munch dans les années suivantes. A toutes ces expositions, le grand collectionneur Rasmus Meyer achetait, surtout Munch. Ses enfants donnèrent sa fameuse collection à la municipalité de Bergen. Repr. à BB / BKM mm



Asor Hansen brach seine Ausbildung als Seeoffizier ab, was seinen Vater wahrscheinlich sehr enttäuschte, der Schiffskapitän war. Asor wollte Maler werden und zog 1898 nach Bergen, wo er viele Jahre lang eine Malschule betrieb. Die bekanntesten seiner Gemälde sind die Landschaftsbilder. 1905–1910 war er Vorsitzender des Kunstvereins Bergen, und es ist ihm zu verdanken, dass Bergen zu dieser Zeit viele interessante Ausstellungen von jungen, vielversprechenden Künstlern hatte – darunter Thorvald Erichsen 1907, dann Nikolai Astrup und später Edvard Munch. Auf all diesen Ausstellungen kaufte der Sammler Rasmus Meyer Bilder für seine Sammlung. Meyer starb 1916. Das Porträt hier ist von einer unbekannt Dame, 043–1 ist ein früheres Werk und typisch für Hansens Produktion.

Vertr. in BB, BKM u.a.