

## Bratland, Jacob

f. i Bergen 1859 † 1906

Sønn av malermester Ole Bratland og Karen Marie Michelsen. Etter skolegang ble han først ansatt som bokholder og kasserer på et handelskontor, men han ønsket å bli kunstner og reiste til München i 1883 hvor han var i 3 år.

Han malte i Hardanger og i Sogn og Fjordane, men mest i Bergen inntil han reiste til Oslo (Kristiania) hvor han ble til sin død. Han slo igjennom på Høstutstillingen i 1888 og laget en rekke gode bilder. Bildet her er av noe senere dato og representerer mest sannsynlig Eva Nansen med en av sønnene eller kanskje naboen Sigrun Munthe, tidligere gift med maleren Gerhard Munthe, men som senere ble gift med Fridtjof Nansen i 1917.

Repr. i NG, BB/BKM etc



Bratland was the son of a painter. After completing school he was employed as a book-keeper and cashier, but he longed to become an artist. In 1883 he quit his job and travelled to Munich where he stayed for three years.

He painted in Bergen, Hardanger and Sogn og Fjordane, until he moved to Oslo, where he remained until his death. His work was accepted at the Autumn Exhibition of 1888. Bratland produced a number of excellent pictures. The one shown here is of later date. Represented in NG, BB/BKM etc.



Fils du peintre Ole Bratland et Karen Marie Michelsen.

Après ses études, il fut d'abord employé comme aide-comptable et caissier dans un bureau de trading, mais il désirait être artiste et partit pour München en 1883 où il resta 3 ans.

Ensuite il rentra en Norvège et peignit dans le Hardanger et dans la région de Sogn og Fjordane, mais surtout à Bergen, avant de se rendre à Oslo (Christiania) où il vécut jusqu'à sa mort. Il débuta au Salon d'Automne à Oslo en 1888 et produisit un certain nombre de bons tableaux. Cette oeuvre est un peu plus tardive, et représente probablement Eva Nansen avec son fils, ou peut-être la voisine Sigrun Munthe, ex-épouse du peintre Gerhard Munthe, mais plus tard la femme du célèbre explorateur Fridtjof Nansen en 1917, après la mort d' Eva, sa première épouse.

Repr. à NG, BB / BKM etc



Bratland wollte sich zum Künstler ausbilden und reiste 1883 nach München, wo er drei Jahre lang blieb.

Er malte in Hardanger, Sogn und Fjordane, aber die meisten seiner Bilder stammen aus Bergen, bis er nach Oslo (Kristiania) zog, wo er bis zu seinem Tod lebte. Das Gemälde in dieser Ausstellung zeigt wahrscheinlich Sigrun Munthe, die zunächst mit dem Maler Gerhard Munthe verheiratet war, sich aber von ihm trennte, um Fridtjof Nansen zu heiraten.

Vertr. in NG. BB. BKKinderMa