

Ulfsten, Nicolai Martin

f. i Bergen 1854 † 1885

Nicolai Ulfsten var først utdannet ved Bergen offentlige tegneskole, elev av Frants Bøe i 1876, senere elev av Morten Müller og Knud Bergslien. Studier i Düsseldorf og Karlsruhe, særlig som elev av Gude, som hadde stor innflytelse på Ulfsten, og som foreslo at han skulle oppsøke Jæren og Lista. Han solgte godt og Kunstforeningene både i Christiania, Bergen, Stavanger og Tønsberg kjøpte inn bilder. Likeledes dronning Sophie. I tillegg til bildene fra Jæren malte han også mange bilder fra sine reiser i Egypt og andre Middelhavsland.

Tross sviktende helse (tuberkulose) utfoldet han, i det tiåret han fikk virke som kunstner, en rik produksjon med til dels mange store bilder. I sine mange tegninger viste han stor evne til fin og treffende karakteristikk, hans folkelige typer er tatt på kornet med frodig humor.

Ulfstens kunst ble tidlig høyt verdsatt og han er utmerket representert i norske gallerier. Til hans nærmeste venner hørte Amaldus Nielsen, Karl Uchermann og litteraten Hans Jæger. Også Erik Werenskiold sto ham nær. I 1931 opprettet hans søster Anna Nielsen, lærer i Bergen, et legat som bærer Ulfstens navn, til fordel for unge Bergenskunstnere.

Repr i NG, BB/BKM og en rekke andre museer i tillegg til slottene i Oslo og Stockholm.



Nicolai Ulfsten was a pupil of Frants Bøe and later a student of Morten Müller and Knud Bergslien. He studied in Düsseldorf and in Karlsruhe with Hans Gude, who influenced him heavily. Gude advised him to visit Jæren and Lista. Ulfsten's coastal paintings from southern Norway and from his journeys abroad sold well and soon became highly valued. He died of tuberculosis at the age of 31. Represented in BB/BKM and other museums, and in the Royal Palaces in Oslo and Stockholm.



Nicolai Ulfsten étudia d'abord à Bergen, élève de Frantz Bøe. En 1876 étudiant de Morten Müller et de Knud Bergslien. Il suivit aussi des études à Düsseldorf et Karlsruhe sous l'influence du professeur norvégien Hans Gude. L'art d'Ulfsten est vite très apprécié et il est bien représenté dans un certain nombre de galeries norvégiennes. Repr. à NG BB / BKM et un certain nombre d'autres musées, en plus des châteaux à Oslo et Stockholm.



Ulfsten studierte in Düsseldorf und Karlsruhe, dort als Schüler von Gude, der großen Einfluss auf Ulfsten hatte und der ihm vorschlug, Jaeren und Lista an der südwestnorwegischen Küste zu besuchen. Ulfstens Kunst wurde schon früh anerkannt, und er ist in vielen norwegischen Galerien sehr gut vertreten. Vertr. in NG, BB, BKM und in einer Reihe anderer Museen und in den Königlichen Schlössern in Oslo und Stockholm.