

Sinding, Elisabeth A.Ch.

f. på Nes, Romerike 1846 † 1930

Datter av sogneprest Otto Ludvig Sinding og Dorothea Magdalena Lammers. Elev ved J.F. Eckersbergs malerskole i Chra fra 1865. Senere utdannelse i Dresden og München. Elisabeth var kusine av kunstnerfamilien Sinding, billedhuggerne Stephan og Johanna, maleren Otto og komponisten Christian Sinding. Hun var interessert i å tegne og male dyr allerede i tidlig alder, og etter et møte med Siegwald Dahl, ble hun elev av dyremaleren A. Friedrich i Dresden. Fra begynnelsen av 80-årene ble hester det dominerende tema i hennes produksjon, særlig hester i arbeid, ikke minst på Jæren hvor hun malte hver sommer. Faren var da prest i Stavanger. Hun laget også illustrasjoner bl.a. i Nordahl Rolfsens lesebøker og var aktiv i Dyrebeskyttelsen. Hun deltok på en rekke utstillinger. Representert i NG, TKG, Det kongelige slott samt museer i Stockholm og Nederland.



«Tarekjøring på Jæren»

031 1908. Olje på lerret 47 x 85 sign. og dat n.t.v.



Elisabeth Sinding, the daughter of a clergyman, studied at Eckersberg's Art School in Christiania (now Oslo), and later studied in Dresden and Munich. She started drawing and painting at an early age. At the suggestion of Siegwald Dahl she became a student of the well-known animal-painter, A. Friedrich. From the early 1880s, horses became a dominant theme in her paintings, especially horses at work at Jæren, where she painted every summer. Sinding illustrated for Nordahl Rolfsen's Reader, took part in several exhibitions, and was active in the Society for Animal Protection. Represented NG, TKG, the Royal Palace, and in museums in Stockholm and the Netherlands.



Elève à l'école de peinture de Eckersberg et plus tard formé à Dresde et Munich. Elève du peintre animalier A. Friedrich à Dresde, et au début des années 80 elle peignait chaque été à Jæren (son père était à l'époque curé à Stavanger). Elle aimait surtout peindre des chevaux au travail et près de l'eau. Elle participa à de nombreuses expositions. Repr à NG, TKG, et au Château Royal à Oslo, ainsi que dans des musées à Stockholm et aux Pays-Bas.



Tochter des Pfarrers Otto Ludvig Sinding und seiner Frau Dorothea Magdalena Lammers. Seit 1865 Schülerin an J.F.Eckersberg's Malerschule in Christiania. Später Ausbildung in Dresden und München. Sie zeigte früh großes Talent für Zeichnung und Malerei, und nach einer Begegnung mit Siegwald Dahl wurde sie Schülerin des Tiermalers A. Friedrich in Dresden. Seit den 1880er Jahren waren Pferde ihr Hauptmotiv, besonders Arbeitspferde, die sie jeden Sommer in der südwestnorwegischen Region Jæren malte. Sinding war u.a. für die Illustrationen von Nordahl Rolfsen's „Lesebuch für die Grundschule“ verantwortlich. Sie war darüber hinaus eine aktive Tierschützerin. Vertr. in NG, TKG, im Königlichen Schloss sowie in Museen in Stockholm und in den Niederlanden.