

Dahl, Hans

f. i Hardanger 1849 † 1937

Sønn av infanterikaptein Hans Andreas Dahl og Eline Jacobine Wallendahl. Offiserseksamen 1871. Han tok avskjed fra Den Bergenske Brigade i 1874. Elev av J.F.Eckersberg og Knud Bergslien mens han gikk på Krigsskolen. Undervisning i København, Karlsruhe (Hans Gude (1872–73)) og Düsseldorf. Bosatt i Berlin i 31 år fra 1888 til 1919, men tilbrakte somrene i Norge. Stilte ut bilder av Vestlandsnaturen i Düsseldorf og Amerika. Bildene er alltid av smilende mennesker i solskinn i Vestlandsnaturen som han aldri forlot. Bosatte seg i Balestrand i Sogn i 1919.

Dahl ble aldri høyt vurdert som kunstner av de toneangivende kretser i Norge. De tyske keiserne Wilhelm I og II kjøpte mange bilder av Dahl og Wilhelm II besøkte ham mange ganger i Balestrand på sine mange Norgesreiser gjennom 25 år. Det ene herværende bilde er av en ung herremann fra landet, antakelig Sogn, i søndagsklær og med hatt. Repr. i NG med 6 tegninger, samt i div. andre museer i inn- og utland.



Pike i bunad

030/2 Portrett Olje på lerret 62 x 51 sign o.t.h.



As the son of an Infantry Captain, Hans Dahl was schooled to be an officer, and he became a lieutenant in 1871. He apprenticed with Johan Fredrik Eckersberg and Knud Bergslien, studied in Copenhagen, and studied with Hans Gude in Karlsruhe, before living in Düsseldorf.

Although Hans Dahl lived in Berlin for 31 years (from 1888 to 1919), he spent all of his summers in Norway. He exhibited his Western Norwegian landscapes in Düsseldorf and America. The paintings almost always show smiling peasants working in the sunshine surrounded by beautiful countryside. In 1919 he settled in Balestrand in Sogn. Dahl was never rated highly as an artist by Norway's influential circles. However, German Emperors Wilhelm I and II bought many of his pictures, and Wilhelm II often visited him in Balestrand. Represented in NG with six drawings, as well as in other museums at home and abroad.



Fils du capitaine d'infanterie Hans Andreas Dahl et de Eline Jacobine Wallendahl. D'abord formé comme officier à l'école de guerre. Ensuite élève de J.F.Eckersberg et Knud Bergslien et plus tard des études à Copenhague, Karlsruhe (Hans Gude, 1872–1873) et Düsseldorf. Hans Dahl vécut à Berlin pendant 31 ans de 1888 à 1919, mais passait chaque été en Norvège, Balestrand dans le Sogn Ses tableaux sont, le plus souvent, des gens au travail au grand soleil, toujours souriants, dans les paysages de l'Ouest. Il s'installa finalement à Balestrand en 1919. Dahl n'a jamais été très estimé, en tant qu'artiste, par les cercles influents en Norvège, il n'était pas assez moderne pour eux. Les empereurs allemands Guillaume I et II ont néanmoins acheté de nombreuses toiles de Dahl, et Guillaume II lui rendit visite chaque année, pendant 25 ans, à Balestrand, avant la première guerre mondiale. Repr. à NG avec 6 dessins.



Hans Dahl nahm Unterricht in Kopenhagen, 1872–73 bei Gude in Karlsruhe und in Düsseldorf. Von 1888 bis 1919 wohnte er in Berlin, verbrachte aber die Sommermonate in Norwegen. Er stellte Bilder mit Motiven aus Westnorwegen in Düsseldorf und in Amerika aus. Die Bilder handeln immer von lächelnden Menschen in Sonnenschein in westnorwegischer Natur. 1919 zog er nach Balestrand am Sognefjord. Von den Ton angehenden Kreisen in Norwegen wurde Dahl nie als großer Künstler anerkannt, doch die deutschen Kaiser Wilhelm I. und II. kauften auf ihren Sommerreisen im Sognefjord mit der „Hohenzollern“ viele seiner Bilder, sie waren mit Dahl befreundet und besuchten ihn oft in Balestrand. Vertr. in NG mit sechs Zeichnungen und in anderen Museen im In- und Ausland