

## Løvaas, Hans Marius Wilhelm,

f. i Bergen 1848 † 1890

Elev av gravør Meyer, Bergen, Eckersbergs malerskole i Christiania fra 1869, og elev av Ludvig Munthe i Düsseldorf 1872–74. Løvaas bestemte seg tidlig for å bli maler, men for å kunne klare det begynte han som 16-åring på et kontor, hvor han ble i 5 år. Etter studieårene i utlandet bosatte han seg på Godøysund, og begynte etter fransk påvirkning å male ferdig bilder ute i naturen. Hans bilde «Hegglandsdalen» ble så populært at han måtte lage flere eksemplarer av det. I 1881 malte han «Motiv fra Svanøen» en bryllupsgave fra Bergens damer til kronprinsessens bryllup.

Han malte også fra Romsdalen, men etter 1886 malte han kun fra Bergens omegn, bl.a. «Vinterbilde fra Landås» fra 1885 som er i Bergen Kunstmuseum. Bergen Kunstforening kjøpte 18 bilder av ham for utlodning. I hans tid i Kr.sund tok han initiativ til dannelsen av en kunstforening og en liten fast kunstsamling. Han deltok på en rekke utstillinger bl.a. på Salonen i Paris i 1877 og på verdensutstillingen samme sted i 1878. Repr. i BB/BKM og Stavanger Faste Galleri etc.



Hans Marius Løvaas was a pupil of engraver Meyer in Bergen and at Eckerberg's Art School in Christiania. He decided to become a painter and worked in an office from the age of 16 to save money. From 1869 he lived in Germany, studying with Ludvig Munthe in Düsseldorf. Upon returning to Norway he settled in Godøysund, south of Bergen. His painting "Hegglandsdalen" became so popular that he had to make several copies. Løvaas painted some scenes from Romsdal, but he concentrated on the Bergen region. "Winter at Landås" hangs in Bergen Art Museum. Another museum in Bergen purchased 18 paintings. At Løvaas' urging, the town of Kristiansund established a permanent art collection. He participated in many exhibitions including the Salon, and the Paris World Exposition in 1878. Represented in BB/BKM, Stavanger Permanent Gallery, etc.



Elève du graveur Meyer. Il avait une bonne formation de peintre, entre autre élève de Ludvig Munthe à Düsseldorf de 1872 à 74. Løvaas se décida très tôt à devenir peintre, mais pour le réaliser économiquement, il s'engagea à 16 ans dans un bureau à Bergen, où il travailla pendant 5 ans. Il participa à des nombreuses expositions, y compris le Salon de Paris en 1877, et à l'exposition universelle, également à Paris en 1878. Repr. à BB / BKM et Stavanger, etc



Løvaas war seit 1869 Schüler von Graveur Meyer, Berge, Eckerbergs Malschule in Kristiania, und von 1872–74 bei Ludvig Munthe in Düsseldorf. Er entschloss sich früh, Kunstmaler zu werden, aber um dieses Ziel erreichen zu können, begann er bereits im Alter von 16 Jahren, Geld zu verdienen. Er arbeitete in einem Büro, wo er fünf Jahre blieb. 1881 malte er „Motiv von der Insel Svanøen“, ein Hochzeitgeschenk der Bergener Damen an die Kronprinzessin. Der Kunstverein Bergen kaufte 18 seiner Bilder zwecks Verlosung unter den Mitgliedern. Er nahm an einer Reihe von Ausstellungen teil, u.a. 1877 am Pariser Salon und 1878 bei der Weltausstellung in Paris. Vertr. in BB, BKM, Stavanger Faste Galleri u.a.