

Holck, Julius Jacob Albrig

f. i Bergen 1845 † 1911

Som sønn av snekkermester Anton C Holck og Maren Marie Bøe fikk han veiledning av sin 25 år eldre onkel, Frants Bøe. Bøe var på denne tid en meget etterspurt og populær maler, både hjemme og i utlandet.

Holcks dårlige økonomi førte til at han tok maskinist-utdannelse og gikk til sjøs som fyrbøter, men det var maler han ville bli og ble siden en populær maler. Han malte mange Bergens-motiver samt landskaper og marinebilder. Ett bilde her representerer Strandgaten, med et yrende folkeliv. Gaten er den nåværende gå-gaten på Nordnes. Holck deltok på en rekke utstillinger, ikke minst på Høstutstillingen gjennom 25 år. Repr. i NG, BB/BKM etc



«Os mot Bjørnefjorden»

026/3 Olje på lerret Sign n.t.v. 1911.



Julius Holck was the son of a master carpenter. His first teacher was his uncle Frants Bøe who was a painter respected at home and abroad. Julius worked as a stoker to make ends meet, but his ambition was to become a painter. He was to become quite popular, painting many scenes from Bergen, landscapes and maritime motifs. One painting shows the lively atmosphere of Strandgaten, a section of the pedestrian street close to the offices of Mowinckel at Nordnes. The other shows my present address, and that of my grandfather here in Bergen.

Holck participated in many exhibitions, especially at the Autumn Exhibition in Christiania (now Oslo) for 25 years. Represented in NG, BB/BKM etc.



Fils du maître charpentier Anton C Holck et de Maren Marie Bøe. Il reçut des conseils de son oncle, de 25 ans son aîné, Frantz Bøe.

Bøe était à cette époque un peintre très recherché et populaire, tant en Norvège qu'à l'étranger. A cause de sa mauvaise situation économique, Julius Holck suivit une formation de machiniste et prit la mer comme chauffeur, mais il voulait être peintre, et plus tard il devint peintre de marines.

Repr. à NG, BB / BKM etc.



Holck wurde von seinem 25 Jahre älteren Onkel Frantz Bøe angeleitet, der zu diesem Zeitpunkt ein angesehener und sehr gefragter Maler im In- und Ausland war. Seine schlechten wirtschaftlichen Verhältnisse zwangen Holck in eine Ausbildung als Maschinist, und er fuhr als Heizer zur See. Sein Ziel war jedoch, Maler zu werden, was ihm schließlich auch gelang. Er war ein sehr beliebter Künstler, der viele Bergen-Motive, Landschaftsmotive, und maritime Motive verwendete.

Nr 026 1 ist die heutige Fußgängerzone Strandgaten. Holck nahm an einer Reihe von Ausstellungen teil, bei der alljährlichen Herbstausstellung war er 25 Jahre lang vertreten. Vertr. in NG, BB, BKM u.a.