

## Munthe, Ludvig

f. på Årøy i Sogndal 1841 † 1896

Ludvig Munthe var sønn av proprietær Gerhard Munthe (1791–1896) og Sigrid Urnæs. Han var bosatt i Düsseldorf fra 1861 og døde der i 1896. Munthe kom til Bergen i 1858, 17 år gammel og ble elev av den tyskfødde arkitekt og maler Franz Wilhelm Schiertz 1859–50. Han gikk samtidig om aftenen på Bergen offentlige tegneskole. Med stats-stipendium reiste han til Düsseldorf i 1861 og ble elev av Sophus Jacobsen og Albert Flamm. Vesentlig for hans utvikling ble hans mange reiser, bl. a. til Nederland, hvor studiet av gammelt og nytt landskapsmaleri, med alle deres atmosfæriske virkninger, må regnes med til hans utdannelse. Han ble for øvrig i 1872 gift med en hollandsk dame. Maleriet «Vaskekoner» kan være malt i Nederland. Korte opphold i Paris i 1878 og 1880, ga Munthe mer kjennskap til nyere fransk kunst, og Barbizon-skolens paysage-intime, særlig hos Charles Dubigny, ga Munthe nye ideer om landskapsmaleriet og de maleriske virkemidler. Han skilte seg ut fra den norske malerkolonien med Hans Gude og Adolph Tidemand. Munthe ble tidlig oppfattet som kosmopolitten blant norske malere, som ved sin kultiverte kunst hurtig vant et europeisk publikum og ble ettertraktet som utstillere og av galleriene. Hans posisjon i 1870–80 årene kan bare sammenlignes med Hans Gudes. Oftest malte han høst eller vinterlandskap, og særlig ry nådde han som snømaler, slapset tung snø i gråvær, og solnedganger. Sine myke, gråstemte toner bygget han opp ved hjelp av asfalt. Han ble i datidens Düsseldorf oppfattet som en moderne maler. Han følte seg knyttet til Norge og Sogn, men besøkte hjemlandet, så vidt vites bare to ganger i 1871 og 1882. I 1881 skjenket han sitt store gull-medaljebilde fra 1878, «Norsk strandsted» til Nasjonalgalleriet. Ludvig Munthe var en verdensmann som av sin slektning Gerhard Munthe ble omtalt som «Ludvig der alltid er velvilligheten selv». Han deltok på en lang rekke utstillinger i inn- og utland. Han fikk en rekke gullmedaljer bl.a. i Amsterdam, London og Paris og en rekke æresbevisninger som Kgl. Svensk hoffmaler, Kgl. Prøyssisk professor. Den franske Æreslegion 1878 og den norske St. Olavsorden i 1881. Representert i NG, BB/BKM og en rekke andre museer i inn- og utland.



«Vandrere i sne»

023/2 Olje på lerret 47 x 67 sign. n.t.v.