

Søvig, Theodor

f. i Fana ved Bergen 1840 † 1892

Skutemaler. Elev av Frederik Martin Søvig. Fikk borgerskap som malermester i Bergen i 1860. Malte ofte bakgrunnen i Frederik Søvig's skutemalerier. Søvig malte mange marinebilder i olje og deltok på utstillinger både i Norge og i utlandet bl.a. i London i 1883. Representert i flere sjøfartsmuseer etc. Bildet i samlingen er nok inspirert av I.C.Dahls bilde «Utsikt over Bergen fra Vågen 1834» som Dahl malte flere ganger i forskjellige formater. Det samme gjorde for øvrig også Søvig. Repr. i flere Sjøfartsmuseer.



Theodor Søvig was a pupil of Frederik Martin Søvig, often rendering the background of his maritime paintings. Søvig painted many naval pictures in oil and participated in exhibitions in Norway and abroad, including in London in 1883. This painting from the collection was probably inspired by the J.C. Dahl's "View of Bergen From the Harbour". Like Dahl, it was a subject he painted many times. Represented in numerous maritime museums.



Peintre naval. Élève de Frédéric M. Søvig. Søvig réalisa de nombreuses toiles de marine, et participa à des expositions en Norvège et à l'étranger, y compris à Londres en 1883. La toile de cette collection est sans doute inspirée par celle de I. C. Dahl "Vue sur le port de Bergen en 1834" que Dahl a peinte à plusieurs reprises dans différents formats. Repr. dans plusieurs musées maritimes.



Segelschiffmaler, Schüler von Frederik Martin Soevig. Soevig malte hauptsächlich maritime Motive und nahm an Ausstellungen in Norwegen und im Ausland, u.a. 1883 in London, teil. Das Gemälde in dieser Sammlung ist sicherlich beeinflusst von I.C. Dahls "Blick über Bergen von Vaagen (Hafen) gesehen, 1834", ein Motiv, das Dahl ebenso wie Soevig in mehreren Ausgaben und Formaten malte.