

Wigdahl, Anders Guttormsen

f. i Luster, Sogn 1830 † 1914

Wigdahl var født på gården Vigdal, Faren var husmann Anders Guttormsen, og gutten vokste opp i små kår. Allerede som 15-åring måtte han ut for å tjene til livets opphold, bl.a. som vikarierende omgangsskole-lærer. Vinteren 1850–51 dro han til Bergen, vervet seg som soldat og var fra 1855–57 underoffiser ved Bergen Bataljon. Han ble ansatt i politiet til 1874 da han dro til Düsseldorf. Han hadde de to foregående år utdannet seg på fritiden som maler bl.a. under veiledning av Losting og Askevold. Han ble i Düsseldorf til 1879 da han reiste tilbake til Bergen og ble der til sin død. Han hentet sine motiver fra Vestlandsnaturen og hadde en viss suksess i Bergen rundt 1870, men fikk motbør, og de siste 20 år av hans liv hadde han det vanskelig.

Repr. i BB/BKM og historisk Museum og i Stavanger Galleri.



Anders Wigdahl was born on a farm and grew up in humble circumstances. At the age of 15, he had to go out and earn his own living. In Bergen he enlisted as a soldier and later he joined the police. After art training in his spare time under the guidance of Losting and Askevold, he travelled to Düsseldorf to become a painter. He lived there until returning to Bergen in 1879. Wigdahl enjoyed some acclaim for his landscapes of Western Norway, but gradually his work fell out of favour and he spent the last 20 years of his life in poverty. Represented in BB / BKM, Bergen Historical Museum and the Stavanger Gallery.



Wigdahl est né à la ferme familiale à Sogn. Son père, Anders Guttormsen, était agriculteur, et le garçon grandit dans d'humiles circonstances. A 15 ans, il dut gagner sa vie. Il entama une carrière militaire entre 1855 et 57. Pendant ses heures libres il fut formé comme peintre sous la surveillance de Losting et Askevold, et resta quelques années à Düsseldorf. Il revint à Bergen en 1879 où il resta jusqu'à sa mort. Il vécut péniblement les dernières vingt années de sa vie. Repr. à BB / BKM, au Musée historique et à Stavanger.



Wigdahl wuchs in ärmlichen Verhältnissen auf und kam als 20-Jähriger nach Bergen, wo er sich als Soldat bewarb und Unteroffizier wurde, während er abends bei Losting und Askevold das Malen erlernte. Er bekam eine Anstellung als Polizist, reiste aber 1874 nach Düsseldorf, wo er vier Jahre lebte. 1879 kehrte er nach Bergen zurück und hatte einen gewissen Erfolg mit seinen Motiven aus der westnorwegischen Natur. Die letzten 20 Jahre seines Lebens waren schwierig für ihn, und 1914 starb er arm und einsam. Vertr. in BB, BKM, Hist, Museum und in Stavanger. FG