

Skari, Edvard

f. i Christiania 1837 † 1903

Oppvokst på Hadeland og studerte hos professor og marinemaler Carl Frederik Sørensen ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1870–72. Skari bosatte seg i Christiania, men var gjennom 20 år fast gjest på Hvasser i sommerhalvåret, hvor han hentet en rekke av sine kyst- og havmotiver. Kong Oscar 2 kjøpte flere av hans bilder. Skari var bl.a. gjest ombord da kronprins Gustaf Adolf hentet sin brud prinsesse Victoria av Baden i Kiel, og Skaris tegninger fra reisen ble visstnok innkjøpt av kronprinsen. På Verdensutstillingen i Wien (1873) deltok han med Fiskere for storm søgende havn (NKL). Skari var også en ivrig fotograf fra 1870.



«Vestfjorden, Lofoten»

194/1 Olje på lerret. 42 x 71. 1903.



Raised on Hadeland and studied with professor and marine painter Carl Frederik Sørensen at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen 1870–72. Skari settled in Christiania, but for 20 years he was a regular guest at Hvasser during the summer, where he retrieved a number of his coastal and marine motifs. King Oscar 2 bought several of his pictures. Among other things. At the World Exhibition in Vienna (1873) he participated with Fishermen for Storm Seeking Harbor (NKL). Skari was also an avid photographer from 1870.



Élevé à Hadeland et étudié avec le professeur et peintre marin Carl Frederik Sørensen à l'Académie royale des beaux-arts de Danemark à Copenhague 1870-1872. Skari s'est installé à Christiania, mais pendant 20 ans, il a été un invité régulier à Hvasser pendant l'été, où il a récupéré un certain nombre de ses motifs côtiers et marins. Le roi Oscar 2 a acheté plusieurs de ses photos. Entre autres choses. À l'Exposition universelle de Vienne (1873), il participe avec Fishermen for Storm Seeking Harbour (NKL). Skari était également un photographe passionné de 1870.



Aufgewachsen in Hadeland und Studium bei Professor und Marinemaler Carl Frederik Sørensen an der Königlich Dänischen Akademie der bildenden Künste in Kopenhagen 1870-72. Skari ließ sich in Christiania nieder, war aber im Sommer 20 Jahre lang regelmäßiger Gast in Hvasser, wo er einige seiner Küsten- und Meeresmotive abrief. König Oscar 2 kaufte mehrere seiner Bilder. An der Weltausstellung in Wien (1873) nahm er mit Fischern für Storm Seeking Harbour (NKL) teil. Skari war auch ein begeisterter Fotograf ab 1870.