

Sælø, Ivar

f. i Stavanger 1883 † 1980

Ifølge Vadsø museum var Ivar Sælø særlig kjent for sine romantiske naturbilder fra Finnmark, men han lagde også portretter og miljøskildringer.

Sælø ble blant annet omtalt som «Verdens nordligste maler». Han var også en anerkjent musiker, skriver museet i en pressemelding. Sælø fikk Vadsø bys kulturpris i 1976 for sitt virke som kunstmaler og for sin innsats for musikklivet i Vadsø.



According to the Vadsø Museum, Ivar Sælø was particularly known for his romantic nature pictures from Finnmark, but he also made portraits and environmental depictions.

Among other things, Sælø was referred to as "The world's northernmost painter". He was also a recognized musician. Sælø received the Vadsø City Cultural Award in 1976 for his work as an art painter and for his efforts for the music scene in Vadsø.



Selon le musée de Vadsø, Ivar Sælø était particulièrement connu pour ses photos romantiques de la nature du Finnmark, mais il faisait aussi des portraits et des représentations de l'environnement.

Entre autres choses, Sælø était surnommé "le peintre le plus septentrional du monde". Il était également un musicien reconnu. Sælø a reçu le prix culturel de la ville de Vadsø en 1976 pour son travail de peintre d'art et pour ses efforts en faveur de la scène musicale de Vadsø.



Nach Angaben des Vadsø-Museums war Ivar Sælø vor allem für seine romantischen Naturbilder aus der Finnmark bekannt, aber er machte auch Porträts und Umweltdarstellungen.

Sælø wurde unter anderem als "Der nördlichste Maler der Welt" bezeichnet. Er war auch ein anerkannter Musiker. Sælø erhielt 1976 den Kulturpreis der Stadt Vadsø für seine Arbeit als Kunstmaler und für seine Bemühungen um die Musikszene in Vadsø.

«Fra Lofoten»

201/2 *Olje på lerret*

- 4) Maleri av Ivar Sælø, Vardø Lappeleir eller Sameleir, Kanskje en helside? Litt tekst

MERK: Det er satt av TO plass til to bilder her