

Ukjent kunstner

muligens Schanche f. i Bergen 1928 † 1884

Bildet er sett fra Lofthus i Ullensvang og kan være malt av Bergensereren Herman Garman Schanche f. i Bergen (1828–1884). Han tok undervisning hos Hans Gude i Düsseldorf, hvor han bosatte seg. Landskapsmaler som fikk medalje på verdensutstillingen i Wien i 1873 for sitt bilde «Innseilingen til Bergen i måneskinn». Maleren Schiwe fra Trondheim (Ørlandet) malte også samme motiv i Sørfjorden fra Lofthus. Schanche er repr. i BB/BKM etc., og Schiwe er repr. i NG etc.



Sørfjorden i Hardanger

190/1 Olje på lerret 32 x 52 Utydelig signert n.t.v. (Schanche?)



This view from Lofthus in Hardanger, today a renowned tourist resort, may have been painted by Herman Garman Schanche from Bergen. He studied with Hans Gude in Düsseldorf, where he settled. Schanche received a medal at the Vienna World Exhibition of 1873 for his painting "Approach to Bergen by Moonlight". He is represented in BB / BKM etc.



Le tableau est de Lofthus à Ullensvang. Schanche prit des leçons chez Hans Gude à Düsseldorf, où il s'installa jusqu'à sa mort. Il fit néanmoins de nombreux voyages en Norvège et en Europe. Il reçut une médaille à l'exposition mondiale de Vienne en 1873 pour sa toile "L'entrée du port de Bergen au clair de lune". Repr. à BB / BKM etc et Schiwe est repr. dans NG etc



Beide Bilder haben den Ort Lofthus in Hardanger als Standort. 011 könnte von dem Bergenser Schanche stammen, der bei Hans Gude in Düsseldorf studierte und dort ansässig wurde.