

## Irgens, Claus

f. i Bergen 1867 † 1948

Claus Irgens arbeidet som jurist og byråsjef i Justisdepartementet. Han malte for det meste små malerier i 1880-årenes naturalistiske formspråk. Etter hvert arbeidet han seg fram til et lyst friluftsmaleri, gjerne med motiv som Bryggen, fisketorget i Bergen og sjø- og skjærgårdsmotiver. Han malte også interiører og figurbilder og en del portretter. Han etterlot seg ca. 100 malerier og skisser.



Claus Irgens worked as a lawyer and bureau chief in the Ministry of Justice. He painted mostly small paintings in the naturalistic language of the 1880s. He eventually worked his way up to a bright open-air painting, often with motifs such as Bryggen, the fishing square in Bergen and sea and archipelago motifs. He also painted interiors and figurines and some portraits. He left behind approx. 100 paintings and sketches.



Claus Irgens a travaillé comme avocat et chef de bureau au ministère de la Justice. Il peint principalement de petites peintures dans le langage naturaliste des années 1880. Il a finalement progressé jusqu'à une peinture lumineuse en plein air, souvent avec des motifs comme Bryggen, la place de la pêche à Bergen et des motifs de la mer et de l'archipel. Il a également peint des intérieurs et des figurines et quelques portraits. Il a laissé environ. 100 peintures et croquis.



Claus Irgens arbeitete als Anwalt und Büroleiter im Justizministerium. Er malte meist kleine Gemälde in der naturalistischen Sprache der 1880er Jahre. Er arbeitete sich schließlich zu einem hellen Gemälde unter freiem Himmel vor, oft mit Motiven wie Bryggen, dem Fischplatz in Bergen und Meeres- und Archipelmotiven. Er malte auch Innenräume und Figuren sowie einige Porträts. Er hinterließ ca. 100 Gemälde und Skizzen.

bildet henger antakelig på REK eller i M.gården. Kan settes sammen med tekst.

### «Fra havna»

189 Olje på lerret 60 x 50