

## Meidell, Christoffer Pritzier

f. i Bergen 1821 † 1876

Meidell var offiser som sin far, men var også maler og var utdannet ved Kunstakademiet i København ca 1845, samt studier i Düsseldorf og Paris i årene mellom 1845 og 1854. Han utdannet seg som landskapsmaler, men er mest kjent for sine portretter. Eidsvoldsgalleriet har bl.a 10 portretter av ham, formodentlig Eidsvoldsmenn.

Han er repr. i Oslo Bymuseum i tillegg til Eidsvoldsmuseet og er repr. på Akershus og på Krigskolen. Han er også innkjøpt av Finansdepartementet.



### Portrett av ukjent person

*(muligens en politiker eller forretningsmann i Bergen)*

009 Olje på lerret 70 x 55 sign og dat. 1860 n.t.h.



Like his father, Christoffer Pritzier Meidell was an officer, but he was also a painter educated at the Art Academy of Copenhagen. In addition, he studied art in Düsseldorf and Paris, from 1845 to 1854. Although trained as a landscape painter, Meidell is better known for his portraits. The Eidsvold Gallery, where the Norwegian Constitution was drafted in 1814, has ten portraits by him, presumably selected by the Eidsvold men. Meidell is also represented in the Oslo City Museum and the Military Academy in Akershus. His works have also been purchased by the Ministry of Finance.



Meidell était officier comme son père, mais également peintre, et fit des études à l'Académie des Beaux-Arts à Copenhague vers 1845 ainsi que des études à Düsseldorf et à Paris dans les années entre 1845 et 1854. Il reçut une formation de peintre de paysages, mais était surtout connu pour ses portraits. A Eidsvold, près d'Oslo, où la Constitution de la Norvège fut votée en 1814, se trouve une galerie présentant dix peintures de Meidell, des portraits de participants à l'assemblée constitutionnelle en 1814. Représenté dans divers musées militaires et dans le musée de la ville d'Oslo.



Wie sein Vater war Meidell Offizier, allerdings auch Maler, der an der Kunstakademie Kopenhagen um etwa 1845 und bei Aufenthalt in Düsseldorf und Paris in den Jahren 1845–54 seine Ausbildung bekam. Er ist bekannt für seine Porträtmalereien. Die Eidsvoll-Galerie ist im Besitz von zehn seiner Porträts, die wahrscheinlich Mitglieder der verfassungsgebenden Versammlung 1814 am gleichen Ort zeigen. Vertr. im Stadtmuseum Oslo, im Eidsvoll-Museum, im Schloss Akershus und in der Norwegischen Militärakademie. Das norwegische Finanzministerium hat Werke von ihm eingekauft.