

## Abrahamsson, Ola

f. i Stavanger 1883 † 1980

Maler, grafiker, lyriker og forfatter, kjent som en av Lofotmalerne. Mellom 1886–89 var han bosatt i Bodø, senere i Åsgårdstrand frem til 1973. Han var utdannet ved Den kongelige tegneskole (1909–1910) og Kunstakademiet (1911–13), der Christian Krohg var hans lærer og debuterte på Høstutstillingen med Gammel Stall (1912), samt Blomqvist Kunsthandels jubileumsutstilling (1914). Etter Paris-studier (1919–1921) under André Lhote, Roger Bissiere og Moise Kisling drev han malerskole i Kristiania (1922–26).

I 1920-årene begynte han med tresnitt. I 1927 hadde han en utstilling i Oslo. Abrahamsson ga også ut romanen Julius den enfoldige (1946). Han er æresmedlem i Bodø Kunstforening (1946). Sommeren 1983 arrangerte Borre folkebibliotek en minneutstilling med 61 av Abrahamssons malerier i forbindelse med hundreårsdagen for hans fødsel.



Norwegian painter, graphic artist, lyricist and author, known as one of the Lofot painters. Between 1886-89 he lived in Bodø, later in Åsgårdstrand until 1973. He was educated at the Royal Drawing School (1909-1910) and the Academy of Fine Arts (1911–1913), where Christian Krohg was his teacher. After Paris studies (from 1919-1921) under André Lhote, Roger Bissiere and Moise Kisling, he ran a painting school in Kristiania (1922–26). In the 1920s he began with woodcuts. In 1927 he had an exhibition in Oslo. Abrahamsson also published the novel Julius the Simple (1946).



Ola Mathias Abrahamsson était un peintre, graphiste, parolier et auteur norvégien, connu comme l'un des peintres Lofoten. Entre 1886 et 1898, il a vécu à Bodø, plus tard à Åsgårdstrand jusqu'en 1973. Il a fait ses études à la Royal Drawing School (1909-1910) et à l'Académie des beaux-arts (1911-13), où Christian Krohg était son professeur. Après des études à Paris (de 1919 à 1921) auprès d'André Lhote, Roger Bissière et Moise Kisling, il dirige l'école de peinture de Kristiania (1922-1926). Dans les années 1920, il commence par les gravures sur bois. En 1927, il expose à Oslo. Abrahamsson a également publié le roman Julius the Simple (1946).



Norwegischer Maler, Grafiker, Texter und Autor, bekannt als einer der Lofoten-Maler. Zwischen 1886-89 lebte er in Bodø, später bis 1973 in Åsgårdstrand. Er wurde an der Royal Drawing School (1909-1910) und der Akademie der bildenden Künste (1911-13) ausgebildet, wo Christian Krohg. Nach dem Pariser Studium (von 1919 bis 1921) bei André Lhote, Roger Bissiere und Moise Kisling leitete er eine Malschule in Kristiania (1922 bis 1926). In den 1920er Jahren begann er mit Holzschnitten. 1927 hatte er eine Ausstellung in Oslo. Abrahamsson veröffentlichte auch den Roman Julius der Einfache (1946).

### «Kristkirken»

179 Olje på lerret 57 x 48 1923