

Ulving. Fra Loftgus burde
plasseres ved siden av enten
Margrethe Kocccchs bilde eller
Gerda Knudsens bilde fra
Loftus.

178
Ulving, Even

Merknad 30. april:
Even Ulving
(interiørbilde kommer
her ?

f. Helgeland, Nordland 1863 † 1952


Even Ulving f. på Helgeland, Nordland (1863–1952) Var en dyktig, naturalistisk maler som var elev av Knud Bergslien 1883/84 og med studiekompetanse fra München og Paris og Italia 1920 Han flyttet i 1914 til Åsgårdstrand og seilte og malte i Oslofjorden og sørover langs kysten. Men var også turer til Vestlandet og malte bl.a. i Balestrand, Aurlandsdalen, og Hardanger. Han er representert i en rekke gallerier bl.a. i NG og på Slottet.




«Lofthus i Hardanger»

178 Ca. 1920–1930 årene. Olje på lerret, sign. n.t.v. Gamle Hotel Ullensvang.

 Even Ulving was a skilled landscape- painter from Northern Norway, but settled in 1914 in Åsgårdstrand in the Oslofjord. Most of his paintings are from the south east of Norway, but he also painted on the West Coast in Sogn and Hardanger. He is represented in The National Gallery and in the Royal Castle.

 Even Ulving était un peintre paysagiste talentueux du nord de la Norvège, mais il s'est installé en 1914 à Åsgårdstrand, dans le fjord d'Oslo. La plupart de ses peintures proviennent du sud-est de la Norvège, mais il a également peint sur la côte ouest à Sogn et Hardanger. Il est représenté à la Galerie nationale et au Château royal.

 Even Ulving war ein geschickter Landschaftsmaler aus Nordnorwegen, ließ sich aber 1914 in Åsgårdstrand im Oslofjord nieder. Die meisten seiner Bilder stammen aus dem Südosten Norwegens, aber er malte auch an der Westküste in Sogn und Hardanger. Er ist in der Nationalgalerie und im Königlichen Schloss vertreten.