

Jæger, Tycho Christoffer

f. i Bergen 1819 † 1889

Tycho C. Jæger var sønn av skomakermester Tycho Jæger og Øllegaard Jæger. Han gikk på Bergen Offentlige Tegneskole, aftenundervisning en vinter før 1842 under Hans Leganger Reusch, senere kortere opphold ved kunstakademiet i København i tidsrommet 1842–46. Jæger måtte returnere til Norge etter kort tid i København på grunn av utilstrekkelige økonomiske midler, og oppgav planene om en videre utdannelse som maler i Tyskland.

Han bosatte seg i Sogn der han levde resten av sitt liv. Han ble gjenoppdaget som kunstner i 1921, da over 50 av hans landskapsbilder ble utstilt i Bergen og Kristiania. Omkring 200 bilder, malerier, akvareller og tegninger er bevart. Antagelig har en stor del av hans produksjon gått tapt under brannen i Bergen i 1916. Hans eldste og mest interessante arbeider er fra 1840-årene. Med sine begrensede tekniske muligheter og virkemidler, forsøkte Jæger å tilegne seg I.C.Dahls romantiske motivkrets, og hans detaljrike landskaper i bergensk prospekttradisjon er forsøkt tilført dramatisk handling og stemningsinnhold. Motivene omfatter måneskinns- og solnedgangsstemninger, som i det herværende bilde, men også kalde vinterscener. Repr. i NG, BB/BKM etc.



«Store Lungegaardsvann fra Møllendal»

008 Olje på lerret. 23 x 30 sign. n.t.h. og dat.1849



Tycho Jæger, the son of a shoemaker, studied with Hans Leganger Reusch in Bergen and had a short stay at the Art Academy of Copenhagen, before returning to Norway due to insufficient funds, settling in Sogn.

In 1921 his work was rediscovered, and more than 50 of his landscapes were exhibited in Bergen and Kristiania. A large part of his oeuvre was lost during the Bergen fire of 1916. His most interesting works are from the 1840s. Despite limited means, in his detailed landscapes of moonlight and sunset moods, and chilly winter scenes, Tycho Jæger imitated J.C. Dahl's approaches to painting. Represented in NG, BB/BKM etc.



Tycho C. Jaeger. Son père était cordonnier. Le jeune Tycho était élève de Hans L. Reusch. Après un court séjour à Copenhague il retourna à Bergen pour des raisons économiques, et abandonna ses plans d'études en Allemagne. Il s'installa à Sogn où il resta toute sa vie. Il fut redécouvert comme peintre en 1921, quand 50 de ses toiles furent exposées. Un grand nombre de ses tableaux a probablement été détruit dans le grand incendie à Bergen en 1916.

Repr. à NG, BB / BKM etc.



Jæger war Schüler der öffentlichen Malschule in Bergen, wo er vor 1842 unter seinem Lehrmeister Hans Leganger Reusch Abendkurse besuchte. Später zog er in die Region Sogn, wo er den Rest seines Lebens verbrachte. Er wurde 1921 wiederentdeckt, und 50 seiner Landschaftsgemälde wurden in Bergen und Kristiania ausgestellt. Wahrscheinlich ging ein großer Teil seiner Produktion während des Großbrandes in Bergen 1916 verloren. Seine Motive umfassen wie in dem hier gezeigten Gemälde vor allem Mondschein- und Sonnenuntergangsstimungen. Vertr. in NG. BB/BKM u.a.