

**Pihl, Thomas**

f. i Bergen 1964

Diverse kunstutdannelse i Oslo og New York. Han bruker lag på lag av forskjellig akryl-maling i sine monochrome malerier, som han bruker lang tid på å få ferdig. Man tenker gjerne på en kjent maler som Mark Rothko, når en studerer Pihls verk. Han er representert i NG, BB/BKM og i en rekke andre museer og samlinger.

**«Monochrome»**

170 2015–2016. 122 x 150 cm.



Art education in Oslo and New York. He uses layers upon layers of different acrylic paints in his monochrome paintings, which he spends a long time to complete. One often thinks of a famous painter like Mark Rothko, when studying Pihl's work. He is represented in NG, BB / BKM and in a number of other museums and collections.



Diverses formations artistiques à Oslo et New York. Il utilise des couches sur couches de différentes peintures acryliques dans ses peintures monochromes, qu'il passe beaucoup de temps à terminer. On pense souvent à un peintre célèbre comme Mark Rothko, lorsqu'il étudie l'œuvre de Pihl. Il est représenté au NG, BB / BKM et dans plusieurs autres musées et collections.



Verschiedene Kunsterziehung in Oslo und New York. In seinen monochromen Gemälden verwendet er Schichten verschiedener Acrylfarben, die er lange Zeit in Anspruch nimmt. Man denkt oft an einen berühmten Maler wie Mark Rothko, wenn man Pihls Werk studiert. Er ist in NG, BB / BKM und in einer Reihe anderer Museen und Sammlungen vertreten.