

## Heggren, Silje

f. i Tromsø 1978. Bor og arbeider i Bergen

Silje Heggren er utdannet på Kunstskolen i Bergen 1996–97 og på Kunstakademiet i Bergen 1998–2002, samt Kunstakademiet i Helsinki 2001.

Hun har hatt en rekke separatutstillinger i Bergen, bl.a. i galleri Bouhlou, samt i Oslo, Fredrikstad, Stavanger med sin «Utopian Dream» en billedserie i pop-art stil, basert på fotografier fra barer og klubber med feststemte, livsglade unge mennesker og senere utarbeidet som malerier på lerret.

Hun arbeider også med andre motiver, for eksempel fra flyplasser som det herværende «Travel value», (utlånt til BKM/KODE for BGO 1 (2010), Hun har mottatt diverse stipend. Heggren arbeider for øvrig også med musikk og som kurator for utstillinger. Repr. i BKM etc.



### «Only these moments II»

161/1 Collage 30 x 30 sign n.t.h.



Silje Heggren studied at the Bergen Art School before attending the city's Art Academy and the Art Academy in Helsinki. She has a Pop Art style, with works based on photographs from bars, restaurants, airports and shops. Heggren has exhibited her work at numerous galleries throughout Norway. She also works with music and curates exhibitions. Represented in BB/BKM and other museums and collections.



Silje Heggren a été formée à L'Ecole d'Art de Bergen 1996–97 et à l'Académie d'Art de Bergen 1998–2002. Elle a exposé dans des galeries renommées dans différentes villes. Elle travaille dans un style pop-art et présente ses sujets dans des séries, basées sur des photos, dans les bars, les boîtes de nuit, les aéroports et les magasins. Elle est aussi musicienne et travaille comme organisateur d'expositions. Repr. à BB/ BKM etc. «Travel value» a été exposé à BKM/KODE en 2010.



Ausgebildet an der Kunstschule Bergen, der Kunstakademie Bergen und an der Kunstakademie in Helsinki. Sie hat eine Reihe von Einzelausstellungen gehabt, u.a. in der Gallerie Bouhlou und in Oslo, Fredrikstad und Stavanger mit ihren „UtopianDream“, einer Bilderserie mit Fotografien junger festgestimmter Menschen in Bars und Clubs, die sie später auf der Leinwand in Malereien weiterentwickelt. Sie arbeitet auch mit anderen Motiven, wie z.B. Flugplätzen, wie dieses Bild „Travel Value“ zeigt. Sie hat mehrere Stipendien erhalten. Vertr. u.a. in BKM