

## Skudal, Atle

f. på Karmøy i Rogaland 1972

Skudal ble ferdig utdannet på kunstakademiet i Firenze i 2003 etter 4 års læretid, det siste året som lærer. Før han begynte der, hadde han vært elev hos Odd Nerdrum fra 1997 til 1999. Skudals bilder er figurative, nøyaktige og preget av et usedvanlig godt håndverk. Han er sterkt opptatt av lys og skygge og ikke minst anatomi i sine akt- og portrettmalerier. Som perfektionist er det ikke rart at han også gjerne vil beherske det vanskelige grafiske medium og får faglig veiledning av Erling Valtyrson i mezzotint-teknikken.

Maleriene her viser et stilleben med en gammel grubelampe, det andre viser innholdet i en gammel tysk radar fra Bremanger, en såkalt oscillator som er den sentrale delen i radaren. Verktøyet ble brukt til reparasjoner av radaren. Skudal er også portrettmaler. Han har holdt flere separatutstillinger og deltatt på kollektivutstillinger.



### «Grubelampe»

157/2 Stilleben. Olje på lerret. 50.5 x 66 sign. n.t.h. 2003.



Atle Skudal was a pupil of the painter Odd Nerdrum, before studying four years at the Art Academy in Florence, where he also taught for one year. His paintings are figurative and painstakingly precise. Skudal has also studied mezzotint with the printmaker Erling Valtyrson. This painting shows an old miner's lamp, and the other shows an oscillator and other objects from a German wartime radar station. Skudal also does portraits on commission. He has had several solo exhibitions and participated in group shows.



Skudal a été formé à Venise, à l'Académie d'Art, et après 4 ans d'étude, la dernière année, 2003, comme professeur. Avant cela, il avait travaillé de 1997 à 1999, comme élève chez le célèbre peintre Odd Nerdrum à Oslo. Ses tableaux sont figuratifs et très détaillés. Perfectionniste, il s'intéresse aussi à la gravure et il a travaillé dans l'atelier du graveur Valtyrson. L'oscillateur était à l'intérieur d'un ancien radar allemand, laissé après la guerre à Bremanger, au nord de Bergen. On y trouve même les outils de réparation et mode d'emploi. Skudal a exposé à plusieurs reprises.



Skudal schloss 2003 – nach drei Jahren als Schüler und das letzte Jahr als Lehrer – seine Ausbildung an der Kunstakademie von Florenz ab. Vorher (1997–1999) war er Schüler von Odd Nerdrum. Seine Bilder sind figurativ und geprägt von außerordentlicher Sorgfalt und gutem Handwerk. Die Gemälde dieser Sammlung zeigen ein Stilleben mit einer Grubenlampe, das andere zeigt einen sogenannten Oszillator, den zentralen Bestandteil eines Radars. Skudal ist auch Porträtmaler. Er hat mehreren Einzelausstellungen abgehalten und auch an Kollektivausstellungen teilgenommen.