

Askeland, Unni

f. i Bergen 1962

Unni Askeland er en velkjent og kontroversiell kunstner. Hun følger Kristiania-bohemen Hans Jægers bud om at man skal skrive (male) sitt liv, noe også Edvard Munch gjorde. Hun har alltid vært noe på siden av de etablerte konvensjoner Hun fikk sitt gjennombrudd i 1991 med serien «Venter på Picasso» Siden har der vært serien «Lot of water under the bridge» Tre av hennes verk fra serien «Casablanca» ble kjøpt inn av Nasjonalgalleriet daværende direktør. Et kontroversielt kjøp som førte til direktørens avgang. Hun deltok også på en utstilling på det kjente «Blaafarveværket» i Modum i 2010, sammen med sin daværende mann Sverre Bjerknes, og tre andre kunstnerpar Christian og Oda Krogh og X-an og Julie Krohn. Hennes bilder var av faren på dødsleiet, kalt «Captain my captain» etter Walt Whitmans kjente dikt.

Repr. i NG og flere andre gallerier.



Unni Askeland has lived in New York and Oslo for many years. She follows Hans Jæger's edict, "You shall write (or paint) your life." Since her breakthrough series "Waiting for Picasso" in 1991, she has always chosen to stand outside artistic conventions and the Norwegian art establishment. The National Gallery's purchase of three of her works named after the movie "Casablanca" was highly controversial and led to the departure of the Gallery's director. She is also known for a series inspired by Edvard Munch's art. Represented in NG and other galleries.



Askeland est une peintre connue et controversielle qui a longtemps vécu à New-York et Oslo. Elle a suivi l'exemple d'Edvard Munch et surtout le bohème Hans Jæger, qui dans ses dix commandements pour artistes a dit : " écris (peins) ta vie", ce qu'elle a fait, et peint en séries, et surtout avec la série «Attendant Picasso» 1991, elle a attiré l'attention du public. Ensuite elle a fait les séries "Beaucoup d'eau sous le pont" et "Casablanca" et elle a été achetée par la Galerie Nationale (3 grands tableaux) ce qui a fait scandale et provoqué le départ du directeur du musée. Finalement, elle a peint une série sur son père aimé, sur son lit de mort, "Captain my captain" ce texte d'après le poème de l'Américain Walt Whitman. Repr. à NG et plusieurs musées.



Unni Askeland ist eine bekannte Malerin, die lange in New York und Oslo gewohnt hat. Sie ist umstritten und folgt dem Gebot des Bohème Hans Jäger, dass man sein Leben schreiben oder malen soll, wie auch Edvard Munch es tat.