

Strandenes, Bjørn

f. i Bergen 1958

Strandenes har en lang utdannelse bak seg, først i mesterskole i murerfaget i 1984–85, studier hos keramikere i 1994–95, skole for konservering av kunst ved Venedig i 1995, og studier i gipsmakerfaget 1996–98. I 1998 SHKD i Bergen. Han har deltatt i diverse utstillinger, særlig på Vestlandet. Hans landskapsmalerier er ofte holdt i mørke, blå toner med antydninger av vann, vinter, drømmer, ofte en blanding av figurasjon og abstraksjon. Har holdt utstillinger bl.a. i Rekstensamlingene.



Bjørn Strandenes became a master mason before pursuing art studies as a ceramicist. In addition he studied art conservation in Venice. His dark, bluish landscapes evoke water, winter and dreams, balancing between figurative and abstraction. He has participated in various exhibitions, primarily in Western Norway.



Strandenes a une longue formation. D'abord comme maître maçon en 1984–85, ensuite des études chez des céramistes, et surtout à Venise où il a étudié la conservation des oeuvres d'art. Ses paysages sont souvent avec des couleurs bleues évanescentes, des courants d'eau, les couleurs pâles de l'hiver. Souvent un mélange de figuration et d'abstraction. Il a participé à plusieurs expositions.



Strandenes ist Maurermeister und Töpfer und erlernte in Venedig die Konservierung von Kunst. Studierte zudem die Gipsmacherei. Seine Landschaftsmalereien sind oft in dunkelblauen Tönen gehalten, in denen in einer Mischung aus Figuration und Abstraktion Wasser, Winter und Träume angedeutet werden. Er hat Ausstellungen u.a. in der Galerie Reksten-Samlingene gehabt.



«Drømmelandskap»

152 Olje på lerret 50 x 70 sign. n.t.h. 07.