





Andersen, Hennie

f. i Bergen

Utdannet som grafiker ved BKHS. Har holdt 12 separatutstillinger og deltatt i en rekke kollektivutstillinger. Som grafiker arbeider hun helst med lino-snitt i sort/hvitt men i sine malerier bruker hun sterke farger. Uttrykksformen er en blanding av det surrealistiske og det symbolske med masker, fugler, etc. Repr. i flere museer ikke minst i Øst-Europa.

 Hennie Andersen studied graphics at BKHS. While her linoleum prints are black and white, her paintings make use of strong colours. Her work is surrealistic, with masks, birds and other symbols. She has held many solo exhibitions and participated in group shows.

  Formée comme graveur à BHKS. Elle a participé à de nombreuses expositions. Elle travaille surtout avec des gravures sur lino ou bois, mais elle réalise aussi des peintures, souvent avec des couleurs fortes. Surréalistes et symbolistes.

 Ausbildung als Graphikerin an der BKHS. Sie arbeitet mit Lino-schnitt in schwarz-weiß, als Malerin verwendet sie allerdings kräftige Farben. Ihre Ausdrucksform ist eine Mischung aus Surrealismus und Symbolik mit Maschen, Vögeln u.s.w.



«Maskebild II»

149 Olje på lerret 30 x 30 sign. på baksiden.