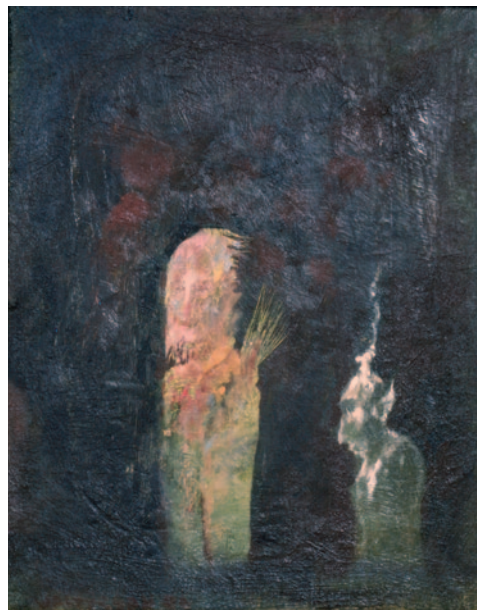


Valtyrson, Erling

f. i Ålesund 1955

Bosatt på Askøy utenfor Bergen. Utdannet ved Kunst-
høgskolen i Bergen og debuterte vinteren 1990–91 i det
velrenommerte galleriet Arsène Bonafous-Murat i Paris.
Utstillingen vakte oppsikt innenfor kretsen av grafikk-
spesialister der. Han har siden hatt en rekke utstillinger
i inn- og utland, særlig i USA og Japan men også i Eu-
ropa. Valtyrson har arbeidet i mezzotint siden 1993 og
gjør hele prosessen på egen presse. Arbeidene, som
er lett gjenkjennelige med sine mørke flater, ofte
stilleben i sort-hvitt, ofte absurde og tvetydige, krever
lang tid. Hvert bilde tar som regel en måned før det er
ferdig, men han jobber ofte med 6–7 bilder parallelt, og
er svært fornøyd hvis han får til 12 bilder i året. Motivene
tegnes og deretter risses inn på kobberplater, be-
handles med mezzotint og skavervugge i en lang pro-
sess før trykking. Valtyrson er i dag kjent som en
usedvanlig dyktig grafiker innen sitt felt og har høstet
stor anerkjennelse i inn- og utland bl.a i Japan. Han har
også forsøkt seg på maleriet, som han har stor respekt
for, ifølge ham selv. Her er et lite maleri i samlingen,
men det er grafikk som er sjelen hans sier han selv.
Repr. i NG og en rekke museer og gallerier.



«Møte»

148/1 2 figurer.

Olje på lerret 30 x 20 sign. n.t.v.



Erling Valtyrson, who lives
on an island near Bergen,
is considered one of Norway's lead-
ing graphic artists, especially in mez-
zotint. He studied art in Bergen and
had his first exhibition in the Arsène
Bonafous-Murat Gallery in Paris.
Since then he has had many solo
shows in Europe, Japan and the
USA.

His works are sometimes surrealistic,
but always recognisable, for instance
carefully constructed still-lives with
a dark background. Mezzotint is a
time-consuming process; Valtyrson
is satisfied if he can complete a
dozen works per year. He has tried
to paint, but insists that he is a print-
maker at heart. Represented in NG
and many other museums and gal-
leries in Norway and abroad.



Il habite à Askøy, une île
tout près de Bergen. Il est
probablement le meilleur graveur
norvégien actuel, et utilise la tech-
nique spéciale de mezzotint. Il fut
éduqué à l'Ecole d'Art de Bergen et
débuta l'hiver 1990–91 dans la galerie
renommée Arsène Bonafous-Murat à
Paris, une exposition qui fut un grand
succès pour lui, parmi les spécialistes
en gravures. Depuis il a eu de nom-
breuses expositions en Norvège et
à l'étranger, notamment aux Etats-
Unis et au Japon. Il fait tout le pro-
cessus lui-même et il est content s'
il arrive à produire une douzaine
d'oeuvres par an. Ses gravures sont
souvent sombres, des natures
mortes, en blanc et noir, souvent
avec des motifs absurdes et à double
sens. Il est rare qu'il produise des
peintures. Ce sont les gravures qu'il
aime le plus.

Repr. à NG et des nombreux mu-
sées et galeries.



Valtyrson wohnt auf Askøy
bei Bergen. Er ist an der
Kunsthochschule in Bergen aus-
gebildet und hatte 1990–91 sein Debüt
in der anerkannten Galerie Arsene
Bonafous-Murat in Paris. Die Aus-
stellung erregte unter den dortigen
graphischen Fachleuten großes
Aufsehen. Er arbeitet seit 1993 mit
Schabkunst und führt den gesamten
Prozess auf seiner eigenen Presse
durch. Er gilt heute u.a. in Japan als
außerordentlich guter Graphiker auf
seinem Gebiet.

Vertr. in NG und in einer Reihe von
Museen und Galerien.