

Vikhagen, Håvard

f. i Hjørungavåg 1952

Vikhagen er utdannet ved SHKS i 1973–75 og på Statens Kunstakademi 1975–83. Han debuterte på Statens Høstutstilling i 1984 og var Festspillutstillere i Bergen i 1996 etter at han hadde markert seg med en rekke utstillinger.

Hans malerier balanserer mellom det abstrakte og det figurative, og man vet aldri hva det riktig forestiller. Han legger lag på lag med maling og bruker hele fargeskalaen med rosa, grønt, irrgønt, brunt, sennepsgult, lysblått. Det er særlig landskaper fra Vestlandet som ofte er inspirasjonen.

Vikhagen er repr. i NG, H-O, Astrup- Fearnley og en rekke andre museer.



Håvard Vikhagen studied at SHKS in 1973–75, and at the Art Academy in 1975–83. He made his debut at the 1984 Autumn Exhibition in Oslo. His paintings, balancing between figurative and abstract, are inspired by the landscape of Western Norway. He was the Bergen Festival Exhibitor in 1996. Represented in NG, HO, Astrup-Fearnley and other museums.



Formé à SHKS de 1973 à 75 et à l'Académie d'Oslo de 1975 à 83. Il débuta en 1984 et était l'exposant invité à Bergen Festival en 1996 après qu'il s'était fait remarquer grâce à différentes expositions. Ses toiles varient entre l'abstrait et le figuratif et il utilise toutes les couleurs possibles, le rose, le vert, le jaune, l'ocre, le bleu clair etc. Ce sont surtout les paysages de l'ouest qui l'inspirent, comme tant d'autres peintres. Repr. à NG, HO, Astrup-Fearnley et beaucoup d'autres musées.



1973–75 Ausbildung an der SKHS, 1975–83 an der Staatl. Kunstakademie. Debüt bei der Herbstausstellung 1984. Nachdem Vikhagen mit einer Reihe von Ausstellungen auf sich aufmerksam gemacht hatte, war er 1996 Festspielkünstler bei den Internationalen Festspielen in Bergen. Seine Werke wechseln zwischen dem Abstrakten und Figurativen, und man weiß deshalb nie, was sie eigentlich vorstellen sollen. Oftmals sind die Bilder von westnorwegischen Landschaften inspiriert. Vertr. in NG, HOS, im Astrup-Fearnley-Museum und einer Reihe anderer Museen.