

Rosseland, Jarle.

Født i Bergen i 1952

Jarle Rosseland er sønn av maleren Inggard R. Rosseland og Inger Sæbø. Elev av sin far og senere utdannet i Connecticut U.S.A, og Atelier Nord. En lang rekke legater og stipend, tillot lengre opphold i U.S.A. og Europa.

Som grafiker har han konsentrert seg om linoleumssnitt i sort/hvitt, med fortellende elementer, ofte med surrealistiske og ekspressive trekk. Opptatt av samfunnsproblemer og mytologiske og religiøse temaer. Har også utført en del malerier og akvareller. Har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland. Som sin far er han repr. i NG, BB/BKM og en lang rekke museer i inn- og utland.



Jarle Rosseland is the son of painter Inggard Rosseland. Trained by his father, and with art studies in Connecticut, he has concentrated on graphic prints that often have a surrealistic twist. His themes are often mythological or religious, and imbued with social commentary. His graphics, watercolours and paintings have been shown in numerous exhibitions in Norway and abroad. Represented in NG, BB/BKM and other museums abroad and at home.



Il a eu sa première formation par son père, le peintre Inggard Rosseland, ensuite fait des études aux Etats-Unis et à Atelier Nord. Comme graveur il s'est concentré sur linoléum en blanc et noir avec des éléments souvent surréalistes et expressifs. Il a aussi fait des peintures et des aquarelles. Comme son père il est représenté à NG, BB/BKM et un grand nombre de musées en Norvège et à l'étranger.



Lernte bei seinem Vater Inggard Rosseland und später in den USA, weitere Ausbildung im Atelier Nord in Bergen. Als Grafiker konzentriert er sich auf Linoschnitt in schwarz/weiß mit erzählenden Elementen, oft mit surrealistischen und expressiven Zügen. Viele mythologische und religiöse Themen. Rosseland hat an vielen Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen. Wie sein Vater ist er in NG, BB/BKM und in zahlreichen Museen im In- und Ausland vertreten.