

Polden, Lars G

f. i Surnadal (Møre og Romsdal) 1951

Polden flyttet til Osa i Ulvik i 1991 og driver Hjadlane galleri. Han har en utstrakt produksjon av maleri, grafikk og arbeider bl.a. med pastellkritt som de to herværende bilder viser.

Han har deltatt på en rekke utstillinger og er bl.a. innkjøpt av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune etc



Lars G. Polden has a gallery in Ulvik in Hardanger, where he exhibits his own work and that of other artists. He produces a variety of paintings, pastels and graphic work. He has participated in numerous exhibitions, and his work has been purchased by important official institutions and collections.



Polden démenagéa pour Osa à Ulvik dans le Hardanger en 1991, dans une vallée perdue au pied de grandes montagnes. Là, il travaille, et gère une galerie de tableaux, Hjadlane Galerie. Il a une grande production de dessins, pastelles et peintures. Ses oeuvres furent achetées par différentes institutions officielles, et il est souvent représenté dans des expositions.



Polden zog 1991 nach Ulvik und betreibt dort die Galerie Hjadlane. Er hat eine große Produktion von Malereien und Graphiken und arbeitet, wie bei den beiden hier vorgestellten Bildern, gerne mit Pastelkreide. Er hat an mehreren Ausstellungen teilgenommen, und wurde u.a. vom Norwegische Kulturausschuss und der Stadt Oslo eingekauft.



«Den nye gullkalven»

142/1 Pastell 76 x 71 sign n.t.h. 07.



«Ringroar»

142/2 Pastell 107 x 97 sign n.t.h. 07.