

Øvrebø, Espen

f. i Bergen 1949

Øvrebøs nitide malerier er ofte lett surrealistiske, eller naturgjengivelser av Bergens-motiver i en lett gjenkjennelig stil. De samme motiver går igjen i forskjellige varianter som sommer, høst, vinter etc. Øvrebø maler i en naivistisk tradisjon. Dette gjelder også hans silketrykk. Øvrebø har holdt flere utstillinger bl.a. med motiver fra Bergen.



Espen Øvrebø's paintings are naïvistic, but often somehow also slightly surrealist. Sometimes he will paint variations of the same scene, one for each season. The same is true of his silk-screen prints. He has had numerous exhibitions with his paintings from Bergen.



Ses oeuvres détaillées sont souvent un peu naïves ou surréalistes. Souvent elles représentent des parties de Bergen. Elle sont facilement reconnaissables. Les même motifs sont représentés à différentes périodes de l'année.



Øvrebøs präzise Malereien sind wie dieses Bild hier im Ansatz oft surrealistisch. Die gleichen Motive kommen in mehreren Varianten wie z.B. Frühling, Sommer, Herbst und Winter vor. Øvrebø arbeitet in einer naivistischen Tradition, dies gilt auch für seine Seidendrucke. Er hat mehrere Ausstellungen abgehalten.



Nordnes med Amalie Skram-statuen. Vinter

136 Olje på lerret 85 x 70 sign.n.t.v.