

Torvund, Gunnar


f. på Nærbø, Jæren 1948





Torvund har sin utdannelse fra Kunstakademiet i København 1968 og fra Kunstakademiet i Oslo under Per Palle Storm 1970–72. Han er fremfor alt billedhugger, Han var opprinnelig sterkt inspirert av primitiv kunst, men senere har ofte hans arbeider hatt en kristen grunnholdning. Han arbeider i tre og metall, ofte kombinert med andre materialer. Formene kan ofte være fantasifulle, skrin, båtformer, sokler, ofte med polychrome virkninger, eller forgylling. Mange av hans arbeider kan fungere som vegg-malerier, for eksempel som herværende hustavle, de første fra 1976, plater støpt i bly, forgyllt med bladgull. Torvund er representert i en rekke kirker, bl.a. i Eidsvåg kirke i Bergen. Festspillutstillinger i Bergen i 1987. Repr. i NG og en rekke andre gallerier og museer.

«Mysterier»

134 Hustavle. Støpt i bly, gullbelagt, i blå ramme, 20x15 sign.

 Gunnar Torvund studied at the Art Academy of Copenhagen in 1968, and under sculptor Per Palle Storm in Oslo in 1970–72. He was originally inspired by primitive art, but his later works have a Christian foundation. Torvund works with wood and metal, often combined with other materials. His inventive forms may be inspired by boats, coffers and vessels, often combined with polychrome surface effects. Many of his works can be hung on the wall, for instance the sculpture shown here, which is cast lead with gold leaf. He is represented in many churches, and was the Bergen Festival Exhibitor in 1987. Represented in NG and many other museums and galleries.

 Torvund fut formé à l'Académie d'Art de Copenhague en 1968 et ensuite à l'Académie d'Art de Oslo. Il est avant tout sculpteur. Au début, il était surtout fasciné par l'art primitif, mais plus tard, il s'est tourné vers les objets sacrés chrétiens. Il travaille avec le bois et le métal, créant souvent des formes fantastiques, des boîtes, des formes de bateaux, des socles, souvent polychromes. Torvund a décoré plusieurs églises. Il fut l'exposant invité du Bergen Festival en 1987. Repr. à NG et beaucoup d'autres galeries et musées.

 Torvund ist vor allem Bildhauer. Ursprünglich war er stark von der primitiven Kunst be-

einflusst, während seine späteren Werke von einer christlichen Grundhaltung geprägt sind. Er arbeitet mit Holz und Metall, oft kombiniert mit anderen Materialien. Seine Formen sind phantasie reich, Behälter, Schiffsförmern, Sockel, die oft polychrome Wirkungen auslösen. Viele seiner Arbeiten können, wie die Tafel in dieser Sammlung, als Wandmalereien verwendet werden. Torvund ist in mehreren Kirchen, u.a. in der Kirche von Eidsvaag in Bergen, vertreten und war 1987 Festspielkünstler bei den Internationalen Festspielen in Bergen. Vertr. in NG und einer Reihe von Galerien und Museen.