

Friele, Bodil

f. i Bergen 1946

Bodil Friele startet sin kunstnerkarriere i begynnelsen av 1980-årene. Hun er utdannet bl.a. ved Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB) 1994–95 og har studert i Frankrike og New York. Hun har hatt nærmere 20 separatutstillinger og deltatt i mange kollektivutstillinger. Hun er innkjøpt av mange selskaper og offentlige institusjoner. Friele arbeider i et abstrakt formspråk og blander ofte sand i malingen for å gi en mer røff overflate, som kan inneholde skjulte landskaper og drømmer. Bor og arbeider i Bergen.



«The sky is the limit»

130/1 Akryl og sand på pl. 52 x 63 sign n.t.h. 04.



Komposisjon

130/2 Akryl på lerret 60 x 80 sign n.t.h. 2012.



Bodil Friele started her art career in the early 1980s. She studied art in Bergen, in France and New York. Her works are often abstract, sometimes mixing sand into the paint to achieve the surface qualities she wants. Friele has had many solo exhibitions and participated in numerous group shows. Many companies and official institutions have acquired her works. She lives and works in Bergen.



Bodil Friele commença sa carrière d'artiste peintre au début des années 80. Elle fut formée à l'Ecole d'Art de Bergen et fit aussi des études en France et à New-York. Elle participa à de nombreuses expositions et ses œuvres sont achetées par des institutions officielles et des firmes. Elle mélange souvent du sable dans ses tableaux pour donner une surface plus intéressante, contenant des rêves et des paysages. Elle vit et travaille à Bergen.



Ausgebildet an der KHIB, spätere Studien in Frankreich und New York. Sie hat fast 20 Einzelausstellungen abgehalten und an mehreren Kollektivausstellungen teilgenommen. Friele wurde von mehreren Unternehmen und öffentlichen Institutionen eingekauft. Oft mischt sie Sand in die Farben, um eine grobere Oberfläche zu erreichen. Sie verwendet eine abstrakte Formsprache, die verborgene Landschaften und Träume enthalten kann. Friele wohnt und arbeitet in Bergen.