

Pettersen, Arvid Jarle

f. i Bergen 1943

Pettersen studerte på grafisk avdeling ved BKHS under Asbjørn Brekke i årene 1964–57. Hans tidlige arbeider var preget av science-fiction og tegneserier i tema og utfoldelse. Senere begynte han å male realistiske landskaper hvor naturen er preget av menneskenes inngrep. Omkring 1970 ble byprospekter og portretter en viktig del av hans produksjon. Den maleriske stilen beveget seg mot en løs impresjonistisk malemåte, og i 1980-årene malte han store lerreter med enkle motiver. I 1982 oppholdt Pettersen seg i New York sammen med Bård Breivik, tok i bruk en ny fargeskala og malte bilder i utradisjonelle

formater. Pettersen har hatt en lang rekke utstillinger i inn-og utland og var Festspill-utstiller i Bergens Kunstforening i 1982. Han har vært lærer ved Vestlandets Kunstakademi i 1977–78 og senere rektor ved Kunsthøyskolen i Oslo, samt professor ved Statens Kunstakademi m.m. Repr. i NG, BB/BKM etc.



Bybilde 1992–93

126/1 *Olje på lerret 60 x 79 sign. n.t.h. 92.*



Arvid Jarle Pettersen studied graphics at BKHS in the years 1964–67. His early works were science fiction illustrations and cartoons. Later he painted landscapes transformed by the intrusion of man. Cityscapes and portraits became predominant around 1970. In 1982 he worked in New York together with sculptor Bård Breivik. He has had many exhibitions in Norway and abroad. He was the Bergen Festival Exhibitor in 1982, and has been a professor at the Art Academy in Oslo. Represented in NG, BB/BKM and various other museums.



Pettersen fit ses études à BKHS à Bergen, section gravures de 1964 à 67. D'abord, dans ses oeuvres, il s'intéressait surtout à la science-fiction et aux bandes dessinées. Ensuite peignit des paysages réalistes où la nature est influencée par l'homme. Autour de 1970 ses oeuvres étaient surtout des portraits et des images citadines, et son style devint plus impressionniste. En 1982 il travaillait avec le sculpteur Bård Breivik à New-York. Il exposa au Festival de Bergen en 1982. Il fut professeur aussi bien à Bergen que dans diverses Académies d'Art à Oslo. Repr. à NG, BB/BKM etc.



1964–67 studierte Pettersen Graphik an der BHKS. Seine frühen Arbeiten waren von Science Fiction geprägt. Später begann er realistische Landschaften zu malen, in denen die Natur von den Eingriffen der Menschen geprägt ist. Seine malerische Richtung bewegte sich auf den Impressionismus zu, und in der 80er Jahren malte er große Leinwände mit einfachen Motiven. 1982 war Pettersen mit Baard Breivik in New York, wo er eine neue Farbskala in Gebrauch nahm und Bilder in untraditionellen Formaten malte. Er war u.a. Lehrer an der Westnorwegischen Kunstakademie, Direktor der Kunsthochschule in Oslo und Professor an der Kunstakademie in Oslo. Vertr. in NG, BB/BKM u.a.