

Harr, Karl Erik

f. i Kvæfjord ved Harstad i Troms 1940

Harr er nestoren i en kunstnerfamilie fra Nord-Norge, og er en meget allsidig kunstner som i tillegg til sine mange bilder fra kysten i nord, ikke minst fra Hamarøy i Nordland, Hamsuns bosted, også har forfattet mange bøker med egne illustrasjoner, laget veggdekorasjoner i Hurtigruten, men har også enkelte bilder fra andre steder i landet. Harr er utdannet ved SHKS og Statens Kunstakademi under Aage Storstein og Palle Storm. Han debuterte i Harstad i 1963 og i Oslo i UKS i 1968. Siden har han holdt en rekke utstillinger og foretatt en lang rekke utsmykninger av offentlige og private bygg. Harr er vel den, ved siden av Kaare Espolin Johnson, som best har skildret det storslagne og ville landskap i nord og de harde vilkår menneskene har levet, og lever under, i mørketiden der oppe. Repr. i NG og en rekke andre museer.



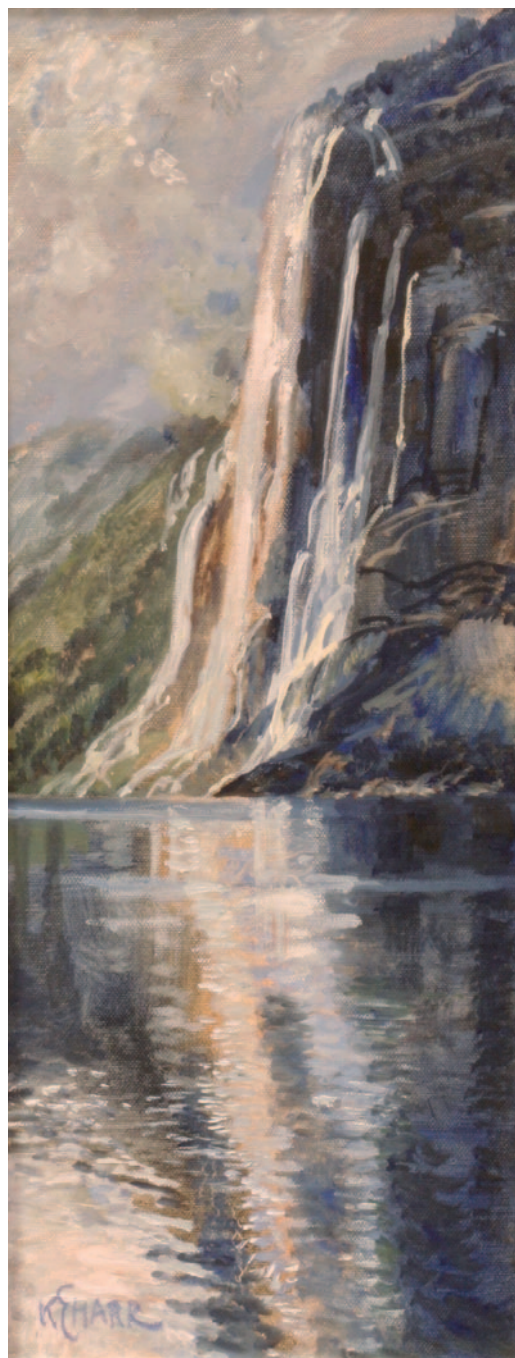
Karl Erik Harr is the oldest and best-known in a family of artists. Harr is an all-round artist. In addition to landscapes of Northern Norway, and decorating one of the Hurtigruten coastal steamers, he has authored and illustrated many books. The painting shown here shows a landscape found farther south: the Geirangerfjord and the Seven Sisters waterfalls. Represented in NG and many other museums.



Harr est l'aîné d'une famille d'artistes de la Norvège du nord. C'est un homme très actif, et en plus de ses nombreuses toiles de la côte nord de la Norvège, parmi d'autres de Hamarøy, le pays de jeunesse du célèbre auteur Knut Hamsun. Harr a aussi écrit des livres qu'il a lui-même illustrés. Il a décoré certains bateaux de l'Express Côtier. De plus, il a réalisé quelques tableaux sur d'autres lieux en Norvège. C'est celui qui, à côté du célèbre graveur Espolin Johnson, a le mieux reproduit dans ses oeuvres la grandeur des paysages dramatiques du nord de la Norvège. Représenté à NG et dans divers d'autres musées.



Harr stammt aus einer nordnorwegischen Künstlerfamilie. Er hat zahlreiche Bilder von der nordnorwegischen Küste gemalt, Bücher geschrieben und selbst illustriert. Eines der Hurtigruten-Schiffe ist von ihm ausgeschmückt. Es gibt auch einige Gemälde von anderen Orten in Norwegen, darunter dieses Bild vom Wasserfall «Die sieben Schwestern» in Geiranger. Harr wurde an der ShKS und an der Staatlichen Kunstakademie ausgebildet. Debüt 1963 in Harstad, 1968 dann in Oslo. Seitdem viele Ausstellungen und zahlreiche Ausschmückungen. Wie Espolin Johnsen hat Harr die großartige wilde Natur im Norden und die Bedingungen, unter denen die Menschen während des dunklen Winters leben, zu einem Hauptthema gemacht. Vertr. in NG und zahlreichen anderen Museen.



«Geirangerfoss»

125 Olje på lerret 50 x 20 sign.