

Nygaard, Trygve Olav


f. i Haugesund 1938


Nygaard har ingen formell utdannelse, men har foretatt en rekke studiereiser i Europa. Han var formingslærer før han begynte å male på heltid i 1963. Han var bosatt i Østfold fra 1966–81 og flyttet deretter til Haugesund igjen. Nygaard er landskapsmaler, både med et naturalistisk og et mer abstrakt formspråk. Han kan i detaljstudier av naturen formidle mye av den iboende mystikk, og penselstrøk og koloritt er tett opp til naturens egen, som bildet her viser. Nygaard har holdt en rekke separatutstillinger, og deltatt på kollektivutstillinger. Repr. i NG, BB/BKM etc.


«Steinstudie I»

122 Olje på lerret
46 x 36 sign. n.t.v. 1971.



 Trygve Olav Nygaard had no formal art education, but studied art as he travelled Europe. He worked as a drawing teacher before becoming a full-time painter. He lived near Oslo for many years, but in 1981 returned to his home town of Haugesund on the west coast. Nygaard's landscapes draw inspiration from small details in nature, and thus his paintings often appear abstract. He has participated in many exhibitions. Represented in NG, BB/BKM, etc.

 Il n'a pas eu de formation artistique formelle, mais séjourne souvent à l'étranger. Il travaillait comme instituteur, avant de peindre à temps plein. Il habita à l'est du pays de 1966 à 81, avant de retourner dans sa ville natale sur la côte ouest. Il s'intéresse surtout à des détails dans la nature. Repr. à NG, BB/BKM etc.

 Nygaard hat keine formelle Ausbildung. Er ist Landschaftsmaler, seine Formsprache ist ebenso naturalistisch wie abstrakt. In seinen Detailstudien der Natur vermittelt er die Mystik mit Pinselstrichen und einem der Natur weitestmöglich angelehnten Kolorit, wie dieses Bild zeigt. Vertr. in NG, BB, BKM.u.a.