

Aak, Anny Birgitte

f. i Bergen i 1928 † 2015


Aak tok BHKS 1945–1949 og senere Studieatelieret i Bergen under Tore Haaland, Johannes Vinjum og Hugo Wathne 1966–57 og 69–71. Tok kurs i maleri og skulptur. Hun har tidligere malt bilder som det herværende abstrakte lille bilde viser, men gikk senere helt over til skulptur. Debuterte på Høstutstillingen i 1970 med en skulptur i stål, og tok siden sveisekurs og jobbet i over 7 år som sveiser på BMW i halv stilling. Hun har levert en rekke store utendørs arbeider. Repr i BB/BKM



Abstrakt komposisjon

113 Olje på lerret 33 x 41 sign n.t.h.

 Anny Birgitte Aak attended BHKS from 1945–49 and later studied painting and sculpture. Her early works are small, such as the painting shown here, but her debut at the 1970 Autumn Exhibition in Oslo was with a steel sculpture. She refined her technique in the seven years she worked as an industrial welder. Aak has been commissioned to do numerous outdoor sculptures. Repr. in BB/BKM, etc.

 Aak eut une bonne formation de peintre et sculpteur. Elle réalisa d'abord des oeuvres abstraites, mais se consacra ensuite à la sculpture. Elle débuta en 1970 et travailla comme soudeur dans un atelier mécanique pendant 7 ans, mi-temps. Elle a fait plusieurs installations et commandes Repr. i BB/BKM etc.

 Ausgebildet an der BHKS und im Studienatelier, anschließend Kurse in Malerei und Skulptur. Anfangs malte sie Bilder wie das hier gezeigte, später widmete sie sich vorrangig der Bildhauerei. Sie arbeitete sieben Jahre als Schweißerin in der Werft und feierte ihr Debüt als Künstlerin mit einer Stahlskulptur auf der Herbstausstellung 1970. Man sieht in Bergen mehrere von Aaks großen Arbeiten. Vertr. in BB. BKM u.a.