

## Verbraeken, René

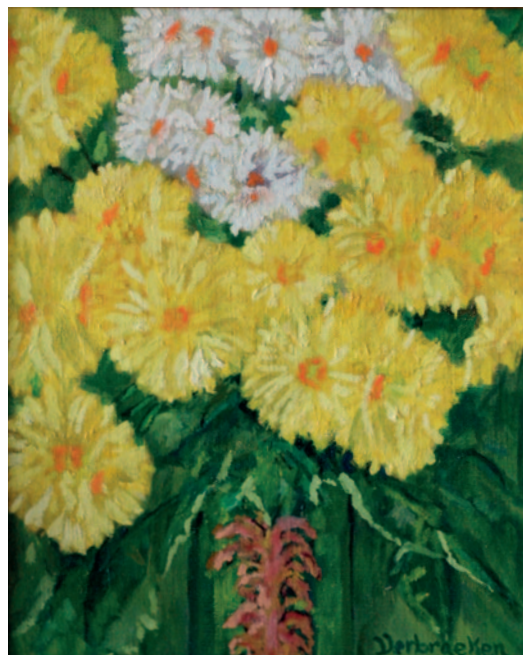
f. i Bergen i 1927 † 2009

Verbraeken viste allerede som ung gode tegneferdigheter. Som fransk-professor på NHH var malingen nærmest en hobby, men utviklet seg etter hvert til en fulltidsbeskjeftigelse. Verbraeken har i tillegg til malingen også skrevet flere bøker om malere, som boken om Jaques Louis David og om malerteknikker (clair-obscur). Hans bilder er meget fargerike og er for det meste stilleben, blomsteroppsatser, som det herværende bilde med tittel «Gratulerer med dagen», trær, landskaper, men også by-bilder. Verbraeken har holdt en rekke utstillinger i Norge og Frankrike.



«Gratulerer med dagen»


110/1 Stilleben. Olje på lerret 50x60 sign. n.t.h.




Blomster

110/2 Stilleben. Olje på lerret 37x32 sign. n.t.h.

 As a young boy, René Verbraeken showed a great skill in drawing. While a professor in French and history at the Norwegian School of Economics (NHH), painting remained a leisure activity, but it soon became his main focus, along with writing books on art. Verbraeken has published several works on the French painter Jacques Louis David and about the chiaroscuro painting technique. His own paintings are very colourful and mostly still-lives, such as the two shown here. Verbraeken had many exhibitions in Norway and in France.

 Déjà comme jeune homme, Verbraeken, s'est révélé être un dessinateur habile. Comme professeur de français, à L'école de Commerce, renommée de Bergen, NHH, la peinture était plutôt un passe-temps pendant ses loisirs, mais plus tard, ce fut une passion. Il a aussi écrit plusieurs livres sur la peinture, dont un grand livre sur Jacques Louis David et sur la technique du clair-obscur. Ses peintures sont en majorité des natures mortes, surtout des bouquets de fleurs, mais aussi des paysages de Norvège et de Paris, où il avait un atelier. Il exposa fréquemment en Norvège et en France.

 Als Professor für Französisch an der Wirtschaftsuniversität in Bergen war die Malerei für ihn ein Hobby, entwickelte sich jedoch bald zur Hauptbeschäftigung. Er hat auch viele Bücher über Maler geschrieben, u.a. über Louis David (Caaire obscure). Verbraeken hatte mehrere Ausstellungen in Norwegen und in Frankreich.