

003

Reusch, Hans Leganger

f. på Stusvik på Tysnes 1800 † 1854

Sønn av kaptein og overtollbetjent David Frederik Orning Reusch og Anna Christine Blixencrone. Gift i Bergen 1850 med malerinnen Anna Sophie Lootz.

Reusch var på Kunstakademiet i København 1825–28 og elev hos I.C. Dahl i Dresden, fra aug 1829 til april 1830. Av økonomiske grunner oppgav Reusch en profesjonell kunstnerkarriere til fordel for undervisning av forskjellig slag. Hovedinntekten fikk han for driften av det Andersonske Institutt som var en handelsskole for det bergenske borgerskapets sønner. Sammen med en kompanjong overtok han dette i 1833 og drev det til sin død i 1854.

Han engasjerte seg sterkt i forskjellige kunstneriske og kulturelle aktiviteter i Bergen, bl a. ved tegneskolen til Det Nyttige Selskap og ved opprettelsen av Bergen Kunstforening, som en av stifterne i 1838. Han var en av de ledende krefter i Bergens Haandverkerforening og hørte til grunnleggerne av Det Norske Teater i Bergen i 1849. Han fortsatte å male, men noen stor produksjon hadde han ikke. Landskapsbildene viser stor innflytelse fra I.C.Dahl.

Har også malt en del tids-typiske borger-portretter. Repr. i NG, BB/BKM etc.



Hans Leganger Reusch attended the Art Academy of Copenhagen from 1825 to 1828, then spent nine months as a student of J.C. Dahl in Dresden. For economic reasons he abandoned a career as a professional painter in favour of teaching. He was one of the founders of the Bergen Art Association, as well as the city's theatre. Reusch continued to paint, producing portraits of wealthy Bergeners, as well as landscape paintings that show the influence of his mentor Dahl. He was married to Anna Sophie Lootz, also a painter. Represented in NG, BB/BKM etc.



Fils du capitaine et agent des douanes, David Frederik Orning Reusch. Reusch fréquentait l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague de 1825 à 1828 et fut élève de I.C. Dahl à Dresde de août 1829 à avril 1830. Pour des raisons économiques, Reusch dut abandonner une carrière de peintre professionnel. Il prit un vif intérêt à diverses activités artistiques et culturelles à Bergen., Il fut aussi un des fondateurs du Théâtre norvégien à Bergen en 1849. Repr. à NG, BB / BKM etc



Reusch war von 1825 bis 1829 auf der Kunstakademie in Kopenhagen und von August 1829 bis April 1830 bei I. C. Dahl in Dresden. Aus wirtschaftlichen Gründen gab Reusch seine professionelle Künstlerkarriere auf und unterrichtete an einer Handelsschule in Bergen. Er engagierte sich in verschiedenen kulturellen Aktivitäten, u.a. war er einer der Stifter des Kunstvereins Bergen 1838. Außerdem war er einer der Gründer des „Norske Teater“ im Jahre 1849. Seine Landschaftsbilder zeigen einen großen Einfluss von I. C. Dahl. Präsentiert in NG. BB/BKM.u.a.