

Berbom, Bernhard Kaare Broch

f. i Odda 1921

Berbom studerte ved SKHS etter 1942 og var elev ved Kunstakademiet fr 1949–51 under Åge Storstein,, Jean Heiberg og Per Krogh. Han er mest kjent som grafiker men er også maler, gjerne med blått som dominerende farge. Repr. med grafikk i NG og ellers i en rekke gallerier.



«Garnspenning»

106 Olje på lerret. 57 x 76 sign. og dat n.t.h. 1963.



Berbom studied at SKHS and was a student at the Art Academy under Aage Storstein, Jean Heiberg and Per Krogh in 1949–51. He is best known as a graphic artist, but he is also active as a painter. Blue is a dominant colour in many of his works. Represented with graphics in NG and in numerous other galleries.



Berbom étudia à SKHS après 1942. Etudiant à l'Académie d'Art de Oslo 1949–1951 avec les professeurs Åge Storstein, Jean Heiberg et Per Krogh. Il est surtout connu comme graveur, mais il peint également, utilisant le bleu comme couleur dominante. Repr. à NG avec des gravures.



Berbom studierte an der SKHS und war Schüler von Storstein, Heiberg und Krogh. Er ist vor allem als Graphiker, aber auch als Maler mit Blau als bestimmender Farbe bekannt. Mit seinen Graphiken ist er in NG und in mehreren Galerien vertreten.