

Schjøtt, Christian Fredrik

f. i Bergen 1921 † 1964

Elev av Gabriel Dahl og Ole B. Eydes malerskoler 1940–1945. Senere i Oslo og Studieatelieret i Bergen. Schjøtt var et utpreget koloristisk talent som utviklet seg uavhengig av tidens kunstretninger. Han malte landskap og by-bilder, portretter og stilleben. Fra 1961, noen år før sin tidlige død, mistet han synet. Deltok på en rekke utstillinger. Repr. i NG, BB/BKM etc.



Oppstilling

105 Olje på lerret 46 x 54 sign n.t.h.



Christian Fredrik Schjøtt was pupil of Gabriel Dahl and Ole B. Eyde in 1940–45, and later studied in Oslo and Bergen. He had a distinct sense of colour and developed his talent independently of the art fashions of his time, painting landscapes and cityscapes, portraits and still-lives. In 1961, some years before his early death, he lost his sight. He participated in several exhibitions. Represented in NG, BB/BKM etc.



Elève de Gabriel Dahl et Ole B Eyde de 1940 à 1945. Schjøtt avait un talent de coloriste, qui se développa indépendamment de la direction artistique de son temps. Il peignait des paysages, des images de la ville, des portraits et des natures mortes. À partir de 1961, quelques années avant sa mort prématurée, il perdit la vue. Repr. à NG BB / BKM etc



Schüler von Gabriel Dahl, Ole B.Eyde und im Studienatelier Bergen. Schjøtt war ein ausgeprägtes koloristisches Talent, das sich außerhalb der künstlerischen Trends seiner Zeit entwickelte. Er malte Landschafts- und Stadtbilder, Porträts und Stilleben und nahm an vielen Ausstellungen teil. Vertr. in NG, BB, BKM u.a.