

Hetland, Audun

f. Bergen 1920 † 1998

Hetland ble utdannet ved BKHS fra 1935 til 1938. Deretter var han tegner i diverse annonsebyråer og flere toneangivende aviser. Han illustrerte flere bøker bl.a. av Herbjørn Sørenbø og Jon Leirfall, bøker som hadde stor suksess, ikke minst på grunn av Hetlands tegninger. Han arbeidet også som maler. Hetland ble viden kjent for sine fantasifulle, frodige og humørfylte tegninger. Trykk og reproduksjoner av disse henger i mange hjem. Han hadde en skarp iakttagelsessevne og skildret alle samfunnslag med stor humor. Fra ordførere, skuespillere, byoriginaler, kjuagutter etc. Han kunne spøke med det meste, men var aldri ondskapsfull.


Hetland gjorde også en rekke utsmykningsarbeider, bl.a. på SAS-hotellet i Oslo samt store lokaler i Kiel og London m.m. Han holdt mange utstillinger, bl.a. på Høvikodden og hadde også utstillinger i utlandet, Tyskland, Tsjekkoslovakia og i London.

Han er repr. i NG, BB/BKM og i andre gallerier og samlinger.




«Mariakirken»

099/2 sign. n.t.v. 47 x 40.

 Audun Hetland was educated at BKHS from 1935–38. He then worked in various advertising agencies and several of the leading newspapers. He illustrated many books, including political satire by Herbjørn Sørenbø and Jon Leirfall – books that had great success not least because of Hetland's drawings. Although widely known for his drawings, full of whimsy, he also worked as a painter. Prints and reproductions are hanging in many homes and copies can be bought at Bryggen in Bergen. Hetland had a keen sense of observation and described all facets of life and personalities with great humour; he depicted politicians, actors, local characters, market women, street urchins, drunken sailors, etc. He could joke about almost anything but was never malicious. Hetland also did a lot of embellishment work, including works in the SAS Hotel in Oslo, large hotels and restaurants in Kiel and London, etc. He held many exhibitions, including at Henie-Onstad Cen-

tre at Høvik near Oslo, along with exhibitions abroad in Germany, Czechoslovakia, England, etc. Represented in NG, BB/BKM and in many other galleries and collections.

 Hetland étudia à BKHS de 1935 à 1938. Ensuite il fut dessinateur dans un bureau de publicité et travailla également pour plusieurs grands journaux. Il illustra plusieurs livres, qui obtinrent un grand succès, dû en grande partie à ses dessins. Il travailla également comme peintre. Hetland était largement connu pour sa fantaisie et ses dessins humoristiques. Il avait un vif sens de l'observation et a décrit, avec beaucoup d'humour, toutes les situations de la vie quotidienne, surtout à Bergen. Les maires, les acteurs, les originaux, les gamins. Il pouvait plaisanter sur la plupart des choses, sans jamais être méchant ni moqueur. Hetland réalisa plusieurs décorations dans des établissements en Norvège et à l'étranger.

Il est représenté à NG, BB / BKM et dans d'autres galeries et collections.

 1935–38 Ausbildung an der BKHS. Zeichner in verschiedenen Annonsebüros und mehreren großen Zeitungen. Er illustrierte viele Bücher, u.a. für Herbjørn Sørenbø und Jon Leirfall, die dank seiner Zeichnungen sehr erfolgreich waren. Bekannt und beliebt wurde er dank seiner phantasievollen und humoristischen Karikaturen in der Tageszeitung Bergens Tidende und anderen Zeitungen.

Hetland arbeitete auch als Maler. In seinem Atelier auf Bryggen kann man seine große Produktion besonders von Zeichnungen bewundern. Charakteristisch ist sein scharfer Blick auf alle sozialen Schichten – er beschrieb Bürgermeister, Schauspieler und Straßenjungen ebenso wie Stadtoriginaler mit viel Humor, aber niemals böseartig.

Vertr. in NG, BB, BKM und anderen Galerien und Sammlungen.