

## Tvedt, Bjørn

f. i Bergen 1920 † 2011

BKHS 1941–43. Ole B Eydes malerskole i Bergen 1943–44. Kunstakademiet under Per Krogh og Aage Storstein 1945–47 Studieatelieret samt kurs i fresko-maleri under Ansgar Larsen 1951. Foretok en rekke reiser i utlandet i Europa og Afrika. Tvedt konsentrerte seg først og fremst om portretter, og har malt en lang rekke av byens borgere og og deres barn, også min nåværende kone Betty. Han har malt en rekke professorer i medisin og på NHH, musikere, skuespillere etc. Han har også hatt en rekke utsmykningsoppdrag al fresco i skoler, sykehus etc. i Bergen og omland. Han hadde et par separatutstillinger i Bergen Kunstforening i 1945 og 1981 samt en del kollektivutstillinger. Birgers nåværende kone Betty Bll maltdahun var 39 år gammeli 1969.



Bjørn Tvedt attended BKHS in 1941–43, then studied with Ole B. Eyde, and under Per Krogh and Aage Storstein at the Art Academy from 1945–47. In addition he studied fresco painting under Ansgar Larssen. He undertook a number of trips to Europe and Africa. Tvedt concentrated on portraits, painting many Bergeners and their children. He also did a number of frescos in schools, hospitals, etc. He had solo shows at the Bergen Art Association in 1945 and 1981.



BKHS 1941–1943. Il fréquenta l'école d'art d'Ole B. Eyde à Bergen 1943–1944, et l'Académie d'Art d'Oslo sous la direction de Per Krogh et Aage Storstein 1945–1947. Des cours de fresque chez Ansgar Larsen 1951. Tvedt a surtout peint des portraits et a peint un grand nombre de ses concitoyens et leurs enfants. Il a également eu plusieurs commissions al fresco dans des écoles et des hôpitaux, etc à Bergen et ses environs.



BKHS 1941–43, Kunstakademie 1945–47, 1951 Studienatelier und Unterricht in Freskenmalerei bei Ansgar Larsen. Tvedt beschäftigte sich hauptsächlich mit Porträts und hat eine Reihe von Bergener Bürgern und ihre Kinder gemalt. Auch viele Professoren, sMusiker und Schauspieler wurden von ihm porträtiert. Mehrere Schulen, Krankenhäuser u.a. in Bergen und umgebung sind mit seinen Fresken geschmückt.



### «Betty»

097/1 Betty Eide Bull, 1969. Olje på lerret 100 x 80. sign.n.t.h. P.E.