

Granum, Einar Andreas

f. i Bergen 1920 † 1992

Granum var utdannet på SKHS fra 1937–41 og Kunstakademiet under Per Krogh og Aage Storstein 1945–48. Studieopphold i Spania 1958 og diverse reiser i Europa, samt Egypt og Etiopia. Han var en flittig utstillter med en rekke separatutstillinger. Ofte motiver fra Østlandet, Vestlandet og Jæren. Påvirket av læreren Aage Storstein, et forenklet abstrahert naturalistisk formspråk, men fra slutten av 60-årene, nonfigurative malerier og collager. Granum etablerte en malerskole i Oslo i 1969 som fortsatt er i drift, med en rekke trinn. Han har også gjort en rekke utsmykningsarbeider bl.a. på Majorstua skole, Bærums Sparebank i Sandvika, for keiser Haile Selassie i Addis Abbeba i Etiopia (1955) etc. Han har fått en rekke priser og gullmedaljer i forskjellige internasjonale utstillinger, Roma, London, Paris, Lyon. Repr. i museer i Sandefjord, Sarpsborg, Volda etc.



Landskap

096 1947. Olje på lerret, 46 x 56 sign. og dat. n.t.v.



Einar Andreas Granum was educated at SHKS in 1937–41, and then studied under Per Krogh and Aage Storstein at the Art Academy in 1945–48. He established his own painting school in Oslo, which is still in operation. He made a number of decorative works at schools and banks, and also produced work for Emperor Haile Selassie of Ethiopia. He received awards and gold medals in various international exhibitions in Rome, London, Paris, and Lyon. Represented in museums in Sandefjord, Sarpsborg etc.



Granum fit des études à SKHS 1937–1941 et à l'Académie des Beaux-Arts sous l'égide de Per Krogh et Aage Storstein 1945–1948. Il est souvent inspiré par la côte ouest et la région de Bergen. Egalement influencé par le professeur Aage Storstein. Granum créa une école de dessin et de peinture à Oslo en 1969, qui existe toujours. Il a également exécuté un certain nombre de travaux de décoration etc. Il a reçu de nombreuses récompenses et médailles d'or dans diverses expositions internationales, à Rome, Londres, Paris, Lyon. Repr. dans les musées de Sandefjord, Sarpsborg, etc.



Ausgebildet an der SKHS und der Kunstakademie unter Per Krogh und Aage Storstein. Mehrere Studienreisen in Europa sowie nach Ägypten und Äthiopien. Beeinflusst von seinem Lehrer Storstein, zeigte er eine abstrahierte naturalistische Formsprache, ab Ende der 60-Jahre dann verstärkt nonfigurative Malereien und Collagen. 1969 gründete Granum eine Malerschule in Oslo, die noch immer besteht. Er ist für eine Reihe von Ausschmückungen verantwortlich, u.a. in Addis Abbeba für Kaiser Haile Selassie (1955). Er erhielt eine Reihe von Preisen und Goldmedaillen bei verschiedenen internationalen Ausstellungen in Rom, London, Paris und Lyon. Vertr. in Museen in Sandefjord, Sarpborg, Volda u.a.