

Synnestvedt, Eva

f. i Bergen 1914 † 1978

Elev av Gabriel Dahl. BKHS under Ole B. Eyde og Aleksander Klingspor. Hun debuterte i 1952 og malte ofte store lerreter med vestlandske landskaper, men gjorde også en del portretter, bl.a. av komponisten Harald Sæverud. Mens fargeskalaen tidligere var mørkere med sort, blått, brunt og rosa, ble den etter hvert lysere utover i 60-årene. Hun har også malt en rekke by-bilder og bilder fra skjærgården. Eva Synnestvedt har utført en rekke veggmalier i Bergen samt i Sverige og Danmark. Repr. i NG, BB/BKM etc.



Landskap

093 1969. Olje på plate 90 x 100 sign. og datert n.t.v. 69.



Eva Synnestvedt was a student of Gabriel Dahl and attended BKHS under Ole B. Eyde and Alexander Klingspor. She debuted in 1952 and often painted large canvases with landscapes from Western Norway. She also produced portraits, including the composer Harald Sæverud, and painted a number of murals in Bergen as well as in Sweden and Denmark. Represented in NG, BB/BKM, etc.



Elève de Gabriel Dahl et BKHS sous l'égide de Ole B. Eyde et de Alexander Klingspor. Elle débuta en 1952 et exécuta souvent de grandes toiles de paysages du sud-ouest, mais peignit aussi quelques portraits, y compris du compositeur Harald Sæverud. Eva Synnestvedt produisit un certain nombre de peintures murales à Bergen ainsi qu'en Suède et au Danemark. Repr. à NG, BB / BKM etc



Schülerin von Gabriel Dahl, Ole B. Eyde und Alexander Klingspor. Sie feierte ihr Debüt 1952 und malte oft auf großer Leinwand und vor allem westnorwegische Landschaften, aber auch Porträts, u.a. vom Komponisten Harald Sæverud. Vertr. in NG. BB. BKM u.a.