

Vivelid, Lars S.

f. på fjellgården Vivelid i Eidfjord, Hardanger 1903 † 1987

Fjellgården Vivelid ligger på 877 m.o.h.i Veigdalen ovenfor Hjørmo. Lars var yngst av fire søsken, og mistet faren sin og den eldste søsteren sin i en dramatisk drukningsulykke i elven Veig da han bare var 3 år gammel. Kampen for å overleve går som en rød tråd gjennom livet til Lars Vivelid. Moren måtte brødfø seg selv og sine tre barn og drive gårdsbruket alene der oppe på vidden. Lars livnærte seg som fangstmann, jeger og gårdbruker og hjalp også motstandsbevegelsen under krigen. Hans søster Kari hadde kunstnerevner, og etter folkehøyskole i Lofthus reiste hun til Oslo på malerskole. Hun likte seg ikke i storbyen og reiste tilbake etter bare 3 måneder. Hun malte en rekke bilder og utsmykninger i hoteller etc. og lærte broren Lars å male fra 1947. For begge var det kjærligheten til naturen, landskaper med dyr og skiftende farger gjennom årstidene som var den viktigste inspirasjonskilden til maleriene. Hele turisthytten på Vivelid er dekorert av dem, og særlig da av Kari. Likeledes spisesalen på Fossli Hotel.



Vivelid Farm is situated 877 meters above sea level in Veigdalen. Lars Vivelid, the youngest of four siblings, lost his father and his eldest sister in a dramatic drowning accident when he was only three years old. The struggle for survival is a recurring theme in his work.

Lars made his living as a trapper, hunter and farmer. During the war he was active in the Resistance, helping to hide the British consul and officers from the German soldiers that occupied Norway. Also his sister Kari had artistic ability; she painted decorations for hotels etc, and in 1947 she taught her brother Lars to paint.

Lars Vivelid is better known as an author than a painter, having written 24 books. Both Lars and Kari were inspired by love of nature, landscapes with animals, and the changing colours of the seasons. Together the siblings decorated the tourist lodge at Vivelid. Kari also decorated the main dining room at Fossli Hotel near Vøringsfossen, one of the most spectacular waterfalls in Norway.



La ferme de montagne Vivelid, est située à Veigdalen (Eidfjord) à 877 m. Lars était le plus jeune de quatre frères et sœurs, et à l'âge de 3 ans, il perdit son père et sa sœur aînée dans une noyade dramatique dans la rivière Veig. La lutte pour la survie est un thème récurrent tout au long de la vie de Lars Vivelid. Sa mère, avec les trois enfants qui lui restaient devait faire vivre tout le monde, et en plus gérer la ferme seule, là-haut dans les conditions difficiles de la montagne, Lars gagnait sa vie comme trappeur, chasseur et agriculteur et fut également un résistant pendant la guerre. Sa soeur Kari avait des capacités artistiques, et après le collège public à Lofthus elle se rendit à Oslo à l'école d'art. Mais elle n'aimait pas la grande ville et revint 3 mois plus tard. Elle peignit un grand nombre de toiles, en plus de décorations dans des hôtels, etc et enseigna la peinture à son frère Lars à partir de 1947.

Pour les deux, les principales sources d'inspiration était l'amour de la nature, les paysages et les couleurs au fil des saisons. Le gîte touristique à Vivelid est décoré par eux, surtout par Kari, qui en plus a décoré la salle à manger de l'hôtel de Fossli.



Der Berghof Vivelid, auf dem der Maler geboren wurde, liegt 877 m.ü.d.M. Lars war das jüngste von vier Kindern. Seine Mutter war Witwe, und die kleine Familie lebte unter schwierigen Bedingungen. Lars wurde Fischer, Jäger und Bauer, und während des Krieges kämpfte er auf der Seite der norwegischen Widerstandsbewegung Teil. Seine Schwester war künstlerisch begabt, besuchte die Malschule in Oslo und brachte Lars nach 1947 das Malen bei. Die beiden ließen sich bei der Motivwahl von der Natur, Landschaften und Tieren im Wechsel der Jahreszeiten leiten. Die Wanderhütte von Vivelid auf der Hardangervidda ist von den beiden und besonders von Kari ausgeschmückt.