

Johannessen, Erik Harry

f. i Stockholm 1902 † 1980

Faren er ukjent. Kom til Oslo 2 år gammel med moren, og ble adoptert av morens nye mann, Johannessen. Var til sjøs, til Syd- og Nordamerika. Utdannet til reklametegner. Ble sterkt religiøs. Hadde en omfattende raptus med originale bilder, som alle ble kjøpt av Munchs venn, mesenen Rolf Stenersen. Var nabo av Kai Fjell. Ble innlagt på Gaustad. Stoppet å male i 10 år. Men startet på ny med en omfattende produksjon fra 1946. Lett gjenkjennelig med sterke farger og mye maling. Solgte godt, bl.a. på Vestlandet, Mange bilder med motiv fra fiskefeltet. Nesten alle bilder har en slags sol «Guds øye» som han selv sa.



Father unknown. unknown. Came to Oslo 2 years old with her mother, and was adopted by her mother's new husband, Johannessen. Was at sea, to South and North America. Educated as an advertising draftsman. Became strongly religious. Had an extensive raptus with original photos, all purchased by Munch's friend, the mesmer Rolf Stenersen. Was a neighbor of Kai Fjell. Was admitted to Gaustad. Stopped painting for 10 years. But started again with an extensive production from 1946. Easy to recognize with strong colors and a lot of paint. Sold well, i.a. in Western Norway, Many pictures with motifs from the fishing field. Almost all pictures have a kind of sun "God's eye" as he himself said.



Entré à Oslo 2 ans avec sa mère, et a été adopté par le nouveau mari de sa mère, Johannessen. Était en mer, en Amérique du Sud et du Nord. Formé en tant que dessinateur publicitaire. Est devenu fortement religieux. Avait un vaste ravissement avec des photos originales, toutes achetées par l'ami de Munch, l'envoûteur Rolf Stenersen. Était un voisin de Kai Fjell. A été admis à Gaustad. Arrêt de la peinture pendant 10 ans. Mais a recommencé avec une production extensive à partir de 1946. Facilement reconnaissable avec des couleurs fortes et beaucoup de peinture. Bien vendu, i.a. en Norvège occidentale, de nombreuses photos avec des motifs du champ de pêche. Presque toutes les images ont une sorte de soleil "l'oeil de Dieu" comme il l'a dit lui-même.



Kam mit ihrer Mutter 2 Jahre alt nach Oslo und wurde vom neuen Ehemann ihrer Mutter, Johannessen, adoptiert. War auf See, nach Süd- und Nordamerika. Ausbildung zum Werbezeichner. Wurde stark religiös. Hatte einen umfangreichen Raptus mit Originalfotos, die alle von Munchs Freund, dem Mesmer Rolf Stenersen, gekauft wurden. War ein Nachbar von Kai Fjell. Wurde nach Gaustad aufgenommen. Ich habe 10 Jahre lang aufgehört zu malen. Begann aber wieder mit einer umfangreichen Produktion ab 1946. Leicht erkennbar mit kräftigen Farben und viel Farbe. Gut verkauft, u.a. in Westnorwegen viele Bilder mit Motiven aus dem Fischereifeld. Fast alle Bilder haben eine Art Sonne "Gottes Auge", wie er selbst sagte.



«Fiskerne vender hjem»