

Knudsen, Gerda

f. i Bergen 1899 † 1945

Gerda Knudsen gikk, som så mange andre, på SKHS (Statens Kunst og Håndverks-skole) i 1918–19, deretter gikk hun også på Pola Gauguins malerskole i Oslo og senere, i 1921–22, ble hun elev hos André Lhote og Pedro Araujo i Paris. Hun var også en tid elev av Fernand Leger i Paris i 1924. I Paris traff hun maleren Torstein Torsteinson som bodde der i mange år, og han fikk stor betydning for henne. Gerda Knudsen var sterkt knyttet til Vestlandet og vestlandsnaturen, og reiste gjerne til Bergen og fjordene nordover på Vestlandet.

Hun bodde i Oslo fra 1938, og de siste årene under krigen bodde hun i Gudbrandsdalen. I de tidlige landskaps- bildene ser man innflytelse fra Tunold og Astrup, men senere i 30-årene blir hun mer opptatt av Andre Lhotes påvirkning i sine konstruksjoner av bildene. Hun malte også portretter og stilleben.

Repr. i NG, BB/BKM etc.



Stilleben. Blomster i krukke samt epler

078/1 Olje på lerret 46 x 38 sign o.t.h.