

Lund, Bjarne

f. på Tjøtta, Nordland 1896 † 1931

Bjarne Lund var elev av bl.a. Axel Revold, Oluf Wold-Torne og Johan Nordhagen fra 1917–18 og hos André Lhote i Paris i 1921–24. Malte landskapsbilder, stilleben og portretter og var i tillegg til Lhotes kubistiske formspråk også påvirket av hollandsk 1600 talls maleri. Han utførte flere freskoarbeider, bl.a. i Telegrafbygningen i Bergen hvor han var bosatt. Repr. i BB/BKM etc.



Idyll i Andelys, Frankrike

074/3 1923 80 x 95 sign og dat.



Bjarne Lund was a student of Axel Revold, Oluf Wold-Torne and Johan Nordhagen from 1917–18, and thereafter studied with Lhote in Paris from 1921–24. He painted landscapes, still-lives and portraits. Like Lhote he was a moderate Cubist, but was also influenced by 16th-century Dutch painting. Lund produced several frescos, including for the Telegraph Building in the heart of Bergen. Represented in BB/BKM etc.



Bjarne Lund était élève d'Axel Revold, de Oluf Wold-Torne et de Johan Nordhagen 1917–1918 et chez André Lhote à Paris en 1921. Il s'installa à Bergen où, en plus de ses peintures, il réalisa plusieurs travaux de fresques y compris dans l'ancien bâtiment des PTT au centre de Bergen. Repr. à BB / BKM etc



Lund war Schüler u.a. von Axel Revold, Oluf Wold-Thorne, Jonas Nordhagen und 1921–24 bei Andre Lhote in Paris. Er malte Landschaften, Stilleben und Porträts und war nicht nur von Lhotes kubistischer Formsprache, sondern auch von der holländischen Malerei des 17. Jh. beeinflusst. In Bergen führte er viele Freskenarbeiten aus, u.a. im alten Post- und Telegraphengebäude. Vertr. in BB, BKM u.a.