

Eide, Trygve

f. i Bergen 1892 † 1956

Eide var elev av Pola Gaugin i Kristiania 1919 – 20 og var hos André Lhote og Roger Bissière i Paris 1921 – 22. Eide var på verdensomseiling 1923 – 24. Etter Handelsgymnaset gikk han inn i forretningslivet i 1909, men 10 år senere fikk hans kunstneriske trang og evner overtaket. Han var Bissières første norske elev og hans malerier bærer preg av læretiden hos André Lhote med streng komposisjon og form. Ved siden av landskaper malte han bybilder i rikt nyanserte grålige toner.

De siste 10 år av sitt liv bodde han på Vadheim turisthotell, som han eide og bestyrte.

Han deltok på en rekke separat- og kollektivutstillinger bl.a. mange ganger på Høstutstillingen i Oslo i 1920 og 30-årene.

Eide er repr. i BB/BKM



Bybilde Bergen med Mariakirken

073 Olje på lerret 65 x 65 sign n.t.v.



Trygve Eide was a student of Pola Gauguin in Christiania from 1919–1920, and studied with André Lhote and Roger Bissière in Paris in 1921–22. He travelled around the world on a cruise in 1923–24. Ten years after completing commercial school and going into business, Eide felt compelled to follow his strong artistic urge. He was Bissières' first Norwegian student. He participated in numerous solo and group exhibitions, and many times in the Autumn Exhibition in Oslo in the 1920s and '30s. Represented in BB/BKM.



Eide fut élève de Pola Gauguin à Christiania (Oslo) de 1919 à 1920 et chez André Lhote et Roger Bissière à Paris de 1921 à 1922. Il fit une croisière autour du monde en 1923–1924. Ses paysages urbains ont souvent des tons gris richement nuancés. Repr. à BB / BKM



Eide bekam Unterricht von bekannten Lehrern wie Pola Gauguin, André Lhote und Roger Bissière. Besonders beeinflusst war er von Lhotes strenger Komposition und Form. Er malte Landschaften und Stadtbilder in reich nuancierten Grautönen. Er nahm an einer Reihe von Einzel- und Kollektivausstellungen teil, u.a. an der Herbstausstellungen in Oslo in den 1920 und 30er Jahren. Vertr. in BB, BKM