

## Koch, Margrethe


f. i Bergen 1890 † 1964


Elev av Hjørdis Landmark fra 1902 og Harriet Backer fra 1910–11. Mest kjent som en dyktig portrettmaler, og har malt en rekke kjente bergensere bl.a J.E. Mowinckel. Har også malt interiør og landskapsbilder bl.a. fra Lofthus i Hardanger, hvor hun også har malt tidligere hotelleier Bjarne Utne, hans kone Brita og «Gamle-Brita». Repr. i BB/BKM og div andre museer.



### Epleblomstring i Hardanger

072/1 Olje på lerret 65 x 80 sign og dat. n.t.h 1941.

 Margrethe Koch was a student of Hjørdis Landmark in 1902, and of Harriet Backer from 1910–1911. She was an accomplished portrait painter and painted many Bergeners, including the portrait of my grandfather, J.E. Mowinckel (on loan for this collection). Koch also painted interiors and landscapes, for example from Lofthus in Hardanger, where amongst others she also portrayed the former hotel owners Brita and Bjarne Utne. Represented in BB / BKM and other museums

 Elève de Hjørdis Landmark en 1902 et de Harriet Backer 1910–1911. Connue comme portraitiste accomplie. Elle peignit de nombreux personnages célèbres à Bergen, parmi d'autres mon grand-père. Elle aimait aussi les intérieurs et les paysages, surtout à Lofthus dans le Hardanger, où elle, entre autres, peignit les anciens propriétaires de l'hôtel Ullensvang. Repr. à BB / BKM et d'autres musées.

 Schülerin von Hjørdis Landmark und Harriet Backer. Sie war vor allem als gute Porträtmalerin bekannt und malte eine Reihe bekannten Bergenser, u.a. J. E. Mowinckel. Sie malte auch Interieure und Landschaftsbilder, u.a. von Lofthus in Hardanger, wo sie auch den früheren Hoteldirektor Bjarne Utne, den Großvater des heutigen Besitzers Edmund Utne, porträtiert hat. Vertr. in BB, BKM und verschiedenen anderen Museen