

## Haugland, Erik


f. i Stavanger 1894 † 1965

Haugland fikk en god utdannelse, først på Bjarne Hansens malerskole i Stavanger 1920, så på Pola Gaugins skole i Oslo 1922–23. Deretter var Haugland elev av Per Krogh og Emilie Antoine Bourdelle i Paris 1927. Han malte landskaper, miljø og interiørbilder, men ble oppmuntret av Per Krogh til å modellere og er best kjent som skulptør. Han har laget en rekke minnesmerker på Vestlandet, brønnskulpturer, relieffer, dyregrupper. Best kjent er hans Andemor i byparken i Stavanger. Hans malerier er særlig fra hjemtraktene i Hillevåg. Repr. i Stavanger Faste Galleri og en rekke Rogalandskommuner.



 Erik Haugland received a good education as a painter in Stavanger, Oslo and in Paris. Although known mostly as a sculptor of animals, and his work with monuments, he was also considered a good painter. Represented in many galleries in the Stavanger region.

 Elève de Pola Gaugin à Oslo, de Per Krogh et de Antoine Bourdelle à Paris 1927. Plus connu comme sculpteur de différents monuments, sculptures animalières etc.

 Haugland bekam eine gute Ausbildung, zuerst in Stavanger, anschließend in Oslo und Paris bei Per Krogh und Emile Antoine Bourdelle. Er malte Landschaften, Milieus und Interieure, aber Per Krogh legte ihm das Modellieren nahe. Haugland ist vor allem als Skulpteur bekannt. Vertr. in Stavanger FG und in einer Reihe von Gemeinden im Bezirk Rogaland.